



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ШКОЛА №1621 ДРЕВО ЖИЗНИ



ПРИНЯТО

на заседании Методического Совета
Протокол № ____

от «__» _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «Школа № 1621
ДРЕВО ЖИЗНИ»

Ю.С. Ясинская
от «__» _____ 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГБОУ «ШКОЛА № 1621 ДРЕВО ЖИЗНИ»
(«ЛИТЕРАТУРА ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА»)**

Программа рекомендована МИОО

для обучающихся 7-11 классов
срок реализации 5 лет

Составители программы

Центр Чейза по развитию
иудаики на русском языке

Педагог
дополнительного образования

Грушевская Марина Исааковна

г. Москва
2017 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Обучение национальной литературе призвано реализовывать основную стратегию образования – формирование всесторонне развитой личности. Еврейская литература играет существенную роль в жизни еврейского общества, и имеет существенное значение для мировой культуры. Известно влияние еврейских классических текстов на христианскую и мусульманскую культуру.

Взаимодействие евреев с окружающим миром на протяжении всей истории являлось постоянным фактором развития еврейской литературы.

Еврейская классическая литература сочетает в себе уникальные ценности еврейского народа с ценностями общечеловеческими. Поэтому она является, с одной стороны, одним из главных ориентиров еврейской самоидентификации, а с другой – фундаментом диалога еврейской культуры с культурами других народов. Кроме того, еврейские классические тексты во многом определяют культурный и понятийный код еврейской традиции. Поэтому, лишь опираясь на эти тексты, можно изучать еврейскую традицию, историю и другие предметы, касающиеся еврейской культуры.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у школьников положительного отношения к национальной еврейской литературе, культуре и традиции народа. Это позволяет включить учащихся в диалог культур, знакомит с достижениями национальной культуры, формирует общечеловеческие ценности.

Новизна этой программы состоит в тесной интеграции с курсами истории и культуры еврейского народа и еврейской литературы, а также с курсом МХК.

Цель программы:

Сформировать у учащихся средней и старшей школы знания о еврейской классической литературе.

Задачи программы

Образовательные:

- ознакомить с историей еврейской литературы, созданной в разные периоды, на разных языках, в разных странах, основными течениями, особенностью еврейских классических текстов;
- ознакомить с основными понятиями и образами еврейской литературы;
- осознать историческую преемственность еврейской культуры, истории, еврейских классических текстов;
- научить пониманию духовных идеалов и ценностей классической еврейской литературы.

Развивающие:

- развить навык чтения классических и современных текстов;
- расширить знания учащихся о культуре народа;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- воспитать любовь к книге, чтению, в том числе к классической и современной еврейской литературе;

- воспитать любовь к своему народу, уважение к еврейской традиции, к его национальным и культурным ценностям.
- воспитать гуманизм, толерантность и интернационализм.

Учебные занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу, всего 36 часов, Наполняемость группы- 12 человек.

Тематические блоки:

| Изучаемый раздел | Класс |
|---|--------------|
| Талмудическая литература | 7 |
| Еврейская литература Средних веков и традиционная еврейская литература Нового Времени | 8 |
| Художественная еврейская литература Нового Времени | 9 |
| Галахическая литература | 10 |
| Еврейская мысль | 11 |

Программа предусматривает усвоение программного материала:

- систематический контроль за усвоения знаний детьми, проведение тестов и контрольных работ;
- организация литературных чтений, читательских конференций, литературных гостиных и т.п.;
- участие в олимпиадах, конкурсах, викторинах по еврейской литературе и культуре.

На занятиях активно используются разнообразные инновационные интерактивные методы и приемы обучения: проблемные ситуации, эвристические методы, работа в группах, дискуссии, ресурсы Интернета, проектная деятельность и т.п.

Цели, задачи и концепция программы

В рамках цикла «Еврейские классические тексты» в 7 классе изучаются фрагменты из двух последних разделов Танаха — Пророки и Писания. Программа охватывает весь текст Танаха, но, учитывая возрастные особенности учеников, особое внимание уделяет историческим книгам. Курс, по мере возможности, включает непрерывную последовательность повествования, привлекающую внимание учеников, заинтересовывающую их и вовлекающую в круг чтения Танаха. Перед учениками проходят живые и яркие образы пророков, судей, царей и мудрецов. Книги Писания включены в общую повествовательную канву и, в соответствии с традицией, привязываются к уже известным ученикам библейским персонажам: Псалмы — к царю Давиду, книги мудрости (Притчи, Экклезиаст) — к царю Шломо.

Содержание курса тесно взаимодействует почти со всеми предметами национального цикла еврейской школы. Преподавание Танаха формирует основу для всего цикла «Еврейские классические тексты», особенно для изучения талмудической и средневековой литературы, но и для современной литературы и еврейской мысли.

Учитывая роль библейского иврита в формировании иврита современного, да и вообще его значимость в еврейской культуре, рекомендуется отдельные фрагменты изучать в оригинале, обращая при этом внимание не только на содержание текста и его художественные достоинства, но и на особенности языка Танаха.

Структура предмета

Основной содержательный базис курса включает последовательное изучение исторических книг Танаха. Программа рекомендует подборку фрагментов, составляющих непрерывную повествовательную последовательность. Конкретная группировка материала, подбор текстов, читаемых на уроке, оставляется на усмотрение учителя.

Материал рекомендуется распределить по четвертям следующим образом:

| Четверть | разделы | темы | часы |
|----------|-------------------------|---------|------|
| 1. | 1. Введение | 1– 2 | 1 |
| | 2. От Иегошуа до Шмуэля | 3 – 8 | 6 |
| 2. | 3. Цари | 9– 16 | 10 |
| 3. | 4. Цари и пророки | 17 – 24 | 9 |
| 4. | 5. Писания | 25 – 30 | 9 |
| | Повторение | | 1 |

Тематическое планирование

Раздел 1. Введение.

1. Танах, содержание и структура. Литературные аспекты. 1 час.

Раздел 2. От Иегошуа до Шмуэля.

2. Иегошуа как руководитель еврейского народа после Моше. 1 час
3. Завоевание Иерихона. 1 час
4. Пророчица Двора. 1 час
5. Гидеон. 1 час
6. Шимшон. 1 час
7. Рождение Шмуэля. 1 час

Раздел 3. Цари.

8. Начало царства Шауля. 1 час
9. Война с Амалеком. 1 час
10. Избрание Давида на царство. 1 час
11. Давид и Голиат. 1 час
12. Смерть Шауля. 1 час
13. Давид - царь Израиля. 2 часа
14. От Давида к Шломо. 1 часа
15. Шломо – царь Израиля. Строительство Храма. 2 часа

Раздел 4. Цари и пророки.

16. Разделение государства. 1 час
17. Пророк Элийау. 2 часа
18. Элийау и Элиша. 1 час
19. Пророк Ирмийау о крушении и избавлении. 1 час
20. Пророчество Ишайау о царе-*машахе*. 1 час
21. Видение Иехезкеля о сухих костях. 1 час
22. Малые пророки. Амос. 1 час
23. Введение в книгу Йоны. 1 час

Раздел 5. Писания.

24. Введение. Структура сборника. 1 час
25. Царь Давид и песнопения Храма. 1 час
26. Царь Шломо и литература Премудрости. 1 час
27. *Мегиллот*. 3 часа
28. Книга Рут. 1 час
29. От персидского изгнания к строительству 2-го Храма.
Восстановление Храма и возобновление учения. 2 часа

Детализация программы

| Источники | Темы | Понятия | Люди | география |
|---|---|--|--|---|
| | Раздел 1. Введение. | | | |
| | 1. Танах, содержание и структура. Литературные аспекты. Разнообразие религиозных, литературных и философских аспектов Танаха. Тора, Пророки, Писания: содержание книг и отношения между ними. Подходы к изучению Танаха. Язык Танаха. Жанры. | Пятикнижие, Тора, Пророки, Писания, Танах, Писание, исторические книги, свитки, библейский иврит, библейское повествование, эпос и поэзия в Танахе. иврит, арамейский язык | | Земля Израиля |
| | 2. Пророческая литература. Строение книги «Пророков». Религиозные, литературные и исторические аспекты «Ранних Пророков». | Ранние пророки, исторические книги, | | |
| | Раздел 2. От Иегошуа до Шмуэля. | | | |
| Иегошуа, 1, 11, 12. | 3. Иегошуа как руководитель еврейского народа после Моше. Моше и Иегошуа (Повторение Торы). Бог обращается к Иегошуа. «Да не отходит эта книга Торы от уст твоих!» Переход Йардена. Раздел земли между коленами. «Реувену, Гаду и половине колена Менаше...» | Земля Израиля, пределы Земли, продажа земли, раздел земли, «Крепись и мужайся!» Тора Моше, унаследование земли. | Иегошуа бин Нун | Йарден, Леванон, река Ефрат, Средиземное море |
| Иегошуа, 5, 13- 6, 20. | 4. Завоевание Иерихона. Бог предает Иерихон в руки сынов Израиля. Падение иерихонских стен. Заклятие города. | Заповеданная война, вождь воинства Господня, стены Йерихонские, шофар, заклятие, | | Иерихон |
| Шофетим, 2, 8 – 2, 23; 4, 1 – 4, 7; 5. | 5. Пророчица Двора. Установление статуса судьи. Война с Явином царем ханаанским. «Двора пророчица судила народ Израиля в это время». Военная победа. Песнь Дворы. Героизм Яэли. | Судьи, мать во Израиле, песнь битвы, победная песнь, | Явин царь Ханаана, Сисра, Двора, Барак, Яэль | Хацор |
| Шофетим, 6, 1 – 7, 22. (6, 1- 6, 16; 6, 25-6, 35; 7,1- 7,8; 7,16- 7,22) | 6. Гидеон. Притеснение сынов Израиля мидйанитянами и амалэкитянами. Явление ангела Всевышнего Гидеону. «Господь с тобою, муж храбрый!» Гидеон вырубает кумирное дерево и получает новое имя Йеруббаал. Отбор воинов для битвы. Победа в войне. Немногие побеждают многих. | Баал, кумирное дерево, | Гидеон, Йеруббаал | Мидйан, Амалэк, Аза, Эморейцы, |
| Шофетим, 13-16. (13, 1- 13, 5; 14; 16, 4 – 16, 31) | 7. Шимшон. Рождение Шимшона. Назарейство Шимшона. Женильба на женщине из пелиштимлян. История со львом. Загадка Шимшона. Начало войны с пелиштимлянами. Шимшон и Делила. Гибель Шимшона и отмщение пелиштимлянам. | Назарей, загадка, | Маноах, Шимшон, Делила | Пелиштимляне, Ашкелон, Аза |
| Шмуэль I, 1, 1 – 2, 10. 7; 15-17. | 8. Рождение Шмуэля. Две жены Эльканы. Обет и молитва Ханы. Хана и священник Эли. Рождение Шмуэля. Молитва Ханы после рождения Шмуэля. Молитва просьбы и молитва благодарности. | Молитва, обет, жертва, священники, | Элькана, Хана, Пнина, Эли, Шмуэль | Шило, Рама, |
| Шмуэль I, 8-11. | 9. Начало царства Шауля. Просьба израильтян назначить им царя. Обычай царя согласно Шмуэлю. Описание Шауля бен Киша. Помазание Шауля. Шауль избавляет жителей Йавеш Гилада от Нахаша Амонитянского. | Царство, помазание, провидец, | Шмуэль, Шауль, Йавеш Гилад | Йавеш Гилад |
| Шмуэль I, 15. | 10. Война с Амалеком. Война с Амалеком. Победа Израиля. Пленение | Война с Амалеком, Заповеданная война, | Агаг | Амалек, Кини |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | Агага. Встреча Шмуэля и Шауля в Галгале. «Разве всесожжения и жертвы столь желанны для Господа как послушание Господа. Отмена царства Шауля. Убиение Агага. Война с Амалеком в книгах Шмот, Дварим и Шмуэль. | | | |
| Шмуэль I, 16. | 11. Избрание Давида на царство. Отвержение Шауля и избрание Давида. Шмуэль тайно помазывает Давида. Дух Божий отделяется от Шауля. Дух Божий на Давиде. Давид играет перед Шаулем. | Дух Божий, злой дух, <i>кинор</i> , напев, | Йишай, Давид, | Бейт Лехем |
| Шмуэль I, 17. | 12. Давид и Голиат. Голиат как образ филистимского богатыря. Смятение в стане израильтян. Поведение Давида и Голиата в процессе боя. Победа Давида. Бой в культуре и искусстве. Давид как образ израильского богатыря. | Богатырь, праща, имя Всевышнего. | Голиат, филистимляне | Гат, Иерусалим. |
| Шмуэль I, 31. | 13. Смерть Шауля. Бой с Филистим на горе Гильбоа. Смерть сыновей Шауля. Шауль предпочитает убить самого себя, но не умереть от рук Филистимлян. Жители Йавеш Гилад, которых Шауль спас в начале своего царствования, воздают ему добром. | Оруженосец, добро за добро | | Гильбоа, Йавеш Гилад |
| Шмуэль II, 5,1-5,12; 6,2-6,5; 6,16-6,17; 6,20-6,23. | 14. Давид - царь Израиля. Воцарение Давида в Хевроне над всем народом Израиля. Завоевание Иерусалима и превращение его в столицу. Возвышение царства Давида. Перемещение Ковчега Божьего из Баалей Иеуда в Иерусалим. Давид играет и пляшет перед Всевышним. | Пастырь народа, Ковчег Божий, | Михаль дочь Шауля | Хеврон, Иерусалим, Цион, Город Давида |
| Шмуэль II, 11,1 -12,29. | 15. От Давида к Шломо. Война с Аммонитянами. Давид и Бат-Шева. Притча пророка Натана об овечке бедняка. Тешува Давида. Рождение Шломо. | Зло в глазах Господа, пророк, притча, <i>тиува</i> | Йоав, Бат-Шева, Урий Хетиец, пророк Натан, Шломо | Аммон, Рабба |
| Царств I, 2, 1-4; 3, 1-28; 5,1-6,14. | 16. Шломо – царь Израиля. Строительство Храма. Смерть Давида, Воцарение Шломо. Откровение Господа Шломо в Гивоне, Сновидение Шломо. Шломо предпочитает мудрость богатству и победам и поэтому удостаивается всего. Суд Шломо. Возвышение царства Шломо. Мир и безопасность в государстве Шломо. Строительство Храма.. Откровение Всевышнего в Храме. | Высоты, сновидение, мудрость, суд, справедливость, мир, безопасность, притча, Храм. | Хирам | Гивон, Дан, Бер Шева, Леванон, Цор |
| | Раздел 4. Цари и пророки. | | | |
| Царств I, 10,26-11,13; 11,43 -12,32; Хроники II, 9, 3-7. | 17. Разделение государства. Грехи царя Шломо: колесницы и всадники, иностранные жены, культ языческих богов. Разделение государства. Рехавам и Яровам. | Колесницы египетские, иностранные жены, Ашторэт, Кемош, Молэх, царство Иеуды, царство Израильское, золотые тельцы. | Рехавам, Яровам | Царство Иудейское, Царство Израильское, Моав, Аммон, Шхем, Бейт Эль, Дан. |
| Царств I, 18. | 18. Пророк Элийау. Слово Господа к Элийау. Ахав и Овадйау в поисках воды. Встреча Элийау с Овадйау. Элийау и Ахав. События на горе Кармэль. Господь есть Бог. | Пророк, засуха, Баал, <i>Ашэйра</i> , жрецы Баала, жертвенник, всесожжение, | Элияу, Тишби, Овадйау, Ахав, Изэвэль, | Гилад, Шомрон, Кармэль |
| Царств I, 19. Царств II, 2,1-15. | 19. Элийау и Элиша. Элийау бежит от Изэвэли. Элийау на горе Хорев. Откровение Господа Элийау. Не в ветре | Откровение, вознесение Элийау, сыны пророков | Элийау, Элиша | Беэр Шева, Хорев, Бейт Эль, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Господь. Посланничество Элийау. Посвящение Элиши в пророки. Вознесение Элийау вихрем в небо. Дух Элийау упокоился на Элише. | | | Иерихон, Йарден |
| Ирмеягу, 1, 4-15; 1, 31-19. | 20. Пророк Ирмийау о крушении и избавлении. Введение к книге Ирмийау. Ирмийау пророчесствует о разрушении Храма. Книга Ирмийау и свиток <i>Эйха</i> . Избрание Ирмийау в пророки. Влияние образа Ирмийау на литературу разных эпох. Кипящий котел: пророчество посредством символов. Пророчество об избавлении и о любви Господа к Израилю. | Пророчество, плачь, пророческое посланничество, посвящение в пророки, пророческий символ, любовь Всевышнего, дева Израильская, разрушение Храма, избавление | Ирмийау, Йеояким, Цидкийау, Рахель | Иерусалим, Вавилон, северное царство, Эфраим, Рама, |
| Ишайяу, 11, 1-12. | 21. Пророчество Ишайяу о царе-машиахе. Введение в книгу Ишайяу Пророчество о <i>машиахе</i> . Сравнение с образом царя Давида. Пророчество о мире. Пророчество об избавлении и о собирании изгнанников. | Дом Давида, справедливый суд, <i>машиах</i> , «и будет жить волк вместе с овцой», собирание изгнанников | Ишайяу, Ишай, Давид | Египет, Ассирия |
| Иехезкель, 1; 37, 1-14; 20, 33-38. | 22. Видение Иехезкеля о сухих костях. 1 Введение к книге Иехезкеля. Описание «Колесницы» в 1-й главе. Пророчество о сухих костях и его разъяснение. Пророчество об изгнании и избавлении. | видение, «Колесница», воскрешение мертвых, возрождение народа | Иехезкель | |
| Амос, 1, 1-5; 2,4-5; 3, 1-8. | 23. Малые пророки. Амос. Введение в книгу малых пророков (<i>Трей-асар</i>). Книга Амоса. Пророчество об общественной справедливости. Предсказания Амоса. Сравнение предсказаний о Иудее и о других странах. | общественной справедливости, Тора Господня | Амос, Узийа, Яровам | Цион, Иерусалим, Кармэль, Дамаск, Гилад, Иудея |
| Йона, 1-4. | 24. Введение в книгу Йоны. Структура и содержание книги. Исторические контексты. Ответственность пророка перед Всевышним и перед народом. | <i>Тиува</i> , молитва, | Йона | Яфо, Ниневия, Таршиш, Ассирия |
| Раздел 5. Писания. | | | | |
| | 25. Введение. Структура сборника. Содержание и структура. Литературные аспекты. | Повествование, песнь, молитва, притча, мудрость, история, | | |
| Пс., 19, 23, 150 (возм. о царе Давиде Пс., 35, 51, 63, 132) | 26. Царь Давид и песнопения Храма. Давид книги Шмуэля и Давид Псалмов. Введение в Книгу псалмов. Бог, мир и человек в псалмах: сравнение с Торой. | Восхваление, молитва, песнь, | Давид | |
| Цари I, 5, 9-14. Притчи, 1, 1-9; 8; 16; 30, 24-28. | 27. Царь Шломо и литература премудрости. Шломо книги Царств и Шломо книг премудрости. Введение в книги премудрости. Введение в Книгу притчей. Жанр библейской притчи. Основное противопоставление — мудрый и глупец. | Притча, мудрость | Шломо | |
| | 28. Мегиллот. Структура и содержание <i>мегиллот</i> . Рут. Песнь песней. <i>Коэлет</i> (Экклезиаст). <i>Эйха</i> . <i>Эстер</i> . | Свитки, Экклезиаст | | |
| Рут, 1-4. | 29. Книга Рут. Введение в книгу Рут. Содержание книги Рут. | <i>йерида</i> , <i>алия</i> , <i>гийур</i> , подборание колосьев, гумно, избавитель, благословение | Рут, Элимэлах, Ноэми, Орфа, Боаз, Йешай | Бейт Лехем, Моав |
| Эзра, 1; 7, 1-10; Нехемия, 1,1 – 2,6; 4, 1-12; 8. | 30. От персидской чужбины к строительству 2-го Храма. Восстановление Храма и возобновление учения. 2 часа Письмо Кира дает право на строительство | Коэны, левиты, Тора Господня, стены Иерусалима, <i>софер</i> , свиток Торы. | Эзра, Кир, Ирмийау, Невухаднецар, Артаксеркс, | Персия, Вавилон, Иерушалаим, Иеуда, |

| | | | | |
|--|--|--|----------|----------------|
| | Храма в Иерусалиме. <i>Алия</i> Эзры. Нехемия плачет о разрушении Иерусалима. Молитва Нехемии. Строительство стен. «Половина юношей выполняет работу, а половина держит копья, щиты, луки и одеты в панцири». Чтение Торы в Иерусалиме. «Не плачьте». | | Нехемия, | Биньямин, Сузы |
|--|--|--|----------|----------------|

8 класс
Талмудическая литература
 36 часов

Цели, задачи и концепция программы

Талмудическая литература – один из основополагающих пластов еврейской традиции. Задача курса – познакомить учащихся со спецификой талмудической литературы, структурой текста Мишны и Талмуда, объяснить, на каких принципах построен Мидраш, рассказать о некоторых особенностях мировоззрения мудрецов Талмуда. Сложность и многоплановость поставленной задачи определила несколько отличный от стандартного подход к подаче материала. На начальном этапе мы предлагаем сочетать изучение текстов с рассказом о выдающихся *танаим*, основанном на их описании в талмудической литературе. В первой четверти изучение текстов трактата Мишны «Авот» в рамках той или иной темы должно сочетаться со знакомством с определенным мудрецом (или несколькими мудрецами), от Шимона-праведника до Раби. Вторая четверть будет посвящена изучению избранных фрагментов Мишны. Тема третьей четверти – Гемара, и снова в центре обсуждения отдельных уроков будут мудрецы Талмуда – *амораим*, согласно тому, как они представлены в талмудических источниках. Основная тема четвертой четверти – Мидраш и общий подход мудрецов Талмуда к Писанию.

Объем и структура

Объем программы – 36 часов.

1. 32 часа отведены на изучение программы по темам, 4 часа – на повторение
2. Количество учебных часов по каждой теме не предписывается, а рекомендуется.

| Четверть | Изучаемый материал | Темы | Учебные часы | Часы для повторения | Всего часов |
|------------|------------------------------------|-------|--------------|---------------------|-------------|
| 1 | А. Введение | 1 | 2 | | 9 |
| | Б. Образы мудрецов Талмуда | 2-6 | 7 | | |
| 2 | В. Мишна | 7-10 | 8 | | 8 |
| 3 | Г. Талмуд | 11-13 | 8 | | 8 |
| 4 | Д. Писание в свете Мидраша и Агады | 14-15 | 7 | | 9 |
| Повторение | | | | 4 | |

Тематическое планирование

Раздел 1. Введение

1. От Писания к литературе мудрецов Талмуда. 2 часа

Раздел 2. Трактат «Авот». Образы мудрецов Талмуда

2. «Авот» 1:1. От пророков к мудрецам. 1 час
3. «Авот» 1:2-11. От Шимона-праведника до Шмаи и Автальона. 2 часа
4. «Авот» 1:12-15. Школа Гиллеля и школа Шаммая: спор во имя Небес. 2 часа
5. Пятое поколение *танаим*: пути формирования Мишны. 2 часа

Раздел 3. Мишна

6. Раби Йегуда га-Наси и «наша Мишна». 2 часа
7. Введение в Мишну. 1 час
8. Чтение Мишны (фрагменты на выбор). 5 часов

Раздел 4. Талмуд

9. Введение в Талмуд. 1 час

10. Личности *амораим* в свете Талмуда. 2 часа
 11. Чтение Талмуда (фрагменты на выбор). 5 часов

Раздел 5. Писание в свете Мидраша и Агады

12. Введение в литературу Агады и Мидраша. 2 часа
 13. Чтение литературы Мидраша. 5 часов
 13.1. Сотворение мира
 13.2. Каин и Гевель
 13.3. Детство Авраама
 13.4. Моше-рабейну
 13.5. Книга Рут в Мидраше
 13.6. Царь Шломо в Агаде

Детализация программы

| Источники | Темы | Темы | Персоны | География |
|--|--|---|---|---|
| | А. Введение | | | |
| | Раздел 1. От Писания к литературе мудрецов Талмуда. 2 часа Период после формирования Писания, различные течения в иудаизме. Окончательная редакция Писания. Апокрифы. Письменная и Устная Тора. Литература мудрецов Талмуда: описание корпуса. Галаха и Агада. Основные жанры талмудической литературы. Исторический контекст, на фоне которого проходила деятельность мудрецов (общий обзор). | Канонизация Писания, мудрецы, Устная Тора, Мидраш, Галаха, Агада | Бен Сира, Филон Александрийский, | Страна Израиля, Египет, Вавилон, Иерусалим, Александрия |
| | Раздел 2. Образы мудрецов Талмуда | | | |
| «Авот», 1:1; «Брахот», 33а; «Йома», 69б (перевод в: «Агада», с. 203); «Брахот», 33б (перевод в: «Антология агады», т. 2) | 2. «Авот» 1:1. От пророков к мудрецам 1 час О трактате «Авот». Передача традиции. «Пророки передали учение мудрецам Великого Собрания». <i>Таканот</i> мудрецов Великого Собрания. Проблемы и характер передачи Торы в условиях изменяющейся реальности. Исторические личности и литературные персонажи. | | Мудрецы Великого Собрания, <i>таканот</i> | Шимон-праведник |
| «Авот» 1:2-11; «Йома», 69а (перевод «Антология агады», т. 1, с.256-268) | 3. «Авот» 1:2-11 От Шимона-праведника до Шмай и Автальона 2 часа «Шимон-праведник был из оставшихся мудрецов Великого Собрания». Агада о Шимоне-праведнике и Александре Македонском (сравнение с описанием их встречи у Иосифа Флавия). Афоризмы мудрецов: их универсальная и историческая значимость (анализ некоторых изречений) | Страх пред Небесами, ученик, прислуживающий учителю, умозаключение «от легкого к более строгому» (<i>каль ва-хомер</i>) | Шмай и Автальон | |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|
| <p>«Авот» 1:12-15, 2:4-7; «Йома», 35б, «Шабат», 31а, «Эрувин», 13б, «Сука», 28а (перевод в: «Антология агады», т.1, с. 299-307), «Литература Агады», с. 243-244.</p> | <p>4. «Авот» 1:12-15. Школа Гилеля и Школа Шама: спор во имя Небес 2 часа. «Гилель и Шамай приняли учение от них». Образ Гилеля-старца. Характер Гилеля и Шама, их принципиально отличные подходы. Почему галаха устанавливается по школе Гилеля. Два типа мировоззрения. Ученики Гилеля. Место и значение дискуссии в еврейской традиции. Изучение Торы и практические действия.</p> | <p>Дискуссия, установление галахи, <i>дерех эрец</i>, школа Гилеля, школа Шама, Дом учения</p> | <p>Гилель, Шамай</p> | |
| <p>«Эрувин», 13б (лучше всего начать с Мишны, однако этот отрывок не переведен, см. «Антология агады», с. 182-189); «Агада», с. 355-353; «Горайот», 13:2-14:1</p> | <p>5. «Авот». Пятое поколение танаим: пути формирования Мишны. 2 часа Р. Акива и р. Ишмаэль: их методы комментирования Мишны. Мишна р. Акивы. Р. Меир, его чудесная мудрость и проблема установления галахи по его мнению. Р. Меир в Доме учения. Вклад р. Меира в формирование Мишны.</p> | <p>Спор и пути принятия окончательного решения</p> | <p>Раби Ишмаэль, раби Акива, раби Меир</p> | |
| Раздел 3. Мишна | | | | |
| <p>«Авода зара», 10 а,б; «Бава меция», 5а; «Авот де-раби Натан», 18; «Ктубот», 103-104 (перевод в: «Агада», с. 378-384)</p> | <p>6. Раби Йегуда га-Наси и 'наша Мишна'. 2 часа Образ рабби Йегуды га-наси (богатство и щедрость раби, его терпение, авторитет раби и его могущество). Запрет записывать Устную Тору и деятельность раби. Значение формирования Мишны в еврейской традиции.</p> | <p><i>Наси</i>, мишна</p> | <p>Раби Йегуда га-наси</p> | <p>Тверия, Циппори</p> |
| | <p>7. Введение в Мишну. 1 час Язык Мишны. Структура Мишны. <i>Мишнайтот</i> как самостоятельные единицы при делении главы (примеры). Редакция Мишны. Смысловые пласты Мишны. Мишна, Брайта и Тосефта. Сопоставление Мишны и мидрашей <i>танаим</i>. Мишна и Галаха.</p> | <p>Брайта, Тосефта, разделы Мишны, ее трактаты</p> | | |

| | | | | |
|------------------------|---|--|--|---------------------------|
| | <p>8. Чтение Мишны (фрагменты на выбор) 5 часов.</p> <p>Предлагая <i>мишнайот</i> для чтения и изучения в классе, мы основываемся на следующих принципах: 1) избежать насколько это возможно фрагментов сугубо галахического содержания, изобилующих техническими подробностями;</p> <p>2) выбрать такие фрагменты, в которых законы сочетались бы с рассказами;</p> <p>3) избрать темы, связанные с событиями, которые находят отражение в повседневной жизни евреев, и/или отражают историческую реальность, и/или заключают в себе морально-этическую ценность.</p> | | | |
| | <i>Мишнайот</i> на выбор | | | |
| «Сука», 4:1-4 | Симхат-бейт-га-шоэва | | | |
| «Рош га-шана», гл. 1-2 | | | | |
| «Таанит», 3:6-8, гл. 4 | История о Хони га-меагеле | | | |
| «Псахим», 10:1-8 | Пасхальный седер | | | |
| «Шабат», 6:4 | «Нельзя в субботу выходить человеку ни с мечом, ни с луком...» (перевод отсутствует) | | | |
| «Пеа», 1:1 | «Вот вещи, которым не положен предел...» | | | |
| «Йома», 8:9 | Преступления человека и их искупление | | | |
| | Раздел 4. Талмуд | | | |
| | <p>9. Введение в Талмуд 1 час</p> <p>От <i>таннаим</i> к <i>амораим</i>. Исторический контекст. Центры в Вавилоне и в Эрец-Исраэль. Вавилонский и Иерусалимский Талмуды. Гемара как толкование Мишны. Обсуждение в бейт-мидраше. О талмудическом дискурсе. Формальные и ассоциативные связи.</p> | <i>Гмара, сугия, кушия, теруц, свара</i> | | Сура, Пумбедита, Нагардеа |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>Мишна. «Таанит», 4:2; «Йома», 87 (пер. в: «Антология агады», с. 290-298); «Эрувин», 100; «Йевамот», 63а; «Шабат», 156 (пер. в: «Антология агады», с. 172-181) «Мегила», 13а; «Брахот», 5б; «Бава меция», 88а; «Таанит», 9а «Сука», 28а (пер. в: «Антология агады», с. 299-307)</p> | <p>10. Личности амораим в свете Талмуда 2 часа. Рав и Шмуэль. Центры изучения Торы в Вавилоне и в Стране Израиля.</p> | <p><i>Амора, йешива, ярхей-кала</i></p> | <p>Рав, Шмуэль, р. Аши, р. Йоханан, Рейш-Лакиш, Абайе, Рава</p> | |
| <p>Переводы Талмуда: «Бава меция», гл.1. «Таанит», «Антология агады»</p> | <p>11. Чтение Талмуда (фрагменты на выбор). 5 часов На этом этапе мы советуем избрать фрагменты, включающие галахические законы, однако сочетающиеся с агадическим материалом. См. выше принципы 2, 3 в примечании к теме 8.</p> | | | |
| | <p>Раздел 5. Писание в свете Мидраша и Агады</p> | | | |
| | <p>12. Введение в литературу Агады и Мидраша. 2 часа. Мидраш и Агада как части Устной Торы и литературные жанры. Разные типы агадической литературы. Рассказ, расширяющий рассказ Писания. Рассказ-толкование. Мидраш и Агада в мидрашах <i>таннаим</i>, <i>амораим</i> и в Талмуде. Истории из Писания и их отражение в Мидраше и Агаде</p> | <p><i>Мидраш, драша, агада, перуш</i></p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>13. Чтение литературы Мидраша. 5 часов Мы советуем разбить уроки, посвященные чтению, по тематическому принципу – каждой теме должно быть посвящено одно или два занятия. Ниже приведены рекомендуемые темы (с указанием источников в переводе на русский язык): На этих уроках мы советуем сконцентрироваться на сравнениях текста Писания с его интерпретацией в Мидраше, попытаться дать ответ на вопросы: что добавляет <i>мидраш</i> к рассказу Писания? Какова основная идея <i>мидраша</i> (или <i>агады</i>)? Содержится ли основная идея <i>мидраша</i> в тексте Писания или же она привнесена в него интерпретатором? Разъясняет ли <i>мидраш</i> рассказ Писания или же интерпретирует его?</p> | | | |
| «Брейшит раба», фрагменты из первых отрывков (перевод в: «Литература агады», с. 32-39) | 15.1. Сотворение мира | | | |
| «Брейшит раба» (22), отрывки 5-8 (перевод в: «Литература агады», с. 312–317) | 15.2. Каин и Гевель | | | |
| «Брейшит раба» 38-39 (перевод в: «Агада», с. 37-42) | 15.3. Детство Авраама | | | |
| «Сота» 12 (перевод в: «Литература агады», с. 232–229) | 15.4. Моше-рабейну | | | |
| «Рут раба», избранные фрагменты (перевод в: «Литература агады», с. 232–239) | 15.5. Книга Рут в Мидраше | | | |
| «Гитин» 68:1 (перевод в: «Агада», с. 165–170) | 15.6. Царь Шломо в Агаде | | | |
| | Повторение | | | |

9 класс
Еврейская литература средних веков
и традиционная еврейская литература нового времени

36 учебных часов

Цели, задачи и концепция программы

Программа 9 класса знакомит учеников со средневековой еврейской литературой и с традиционными текстами нового времени, представляющими собой естественное развитие соответствующих жанров средневековой литературы и весьма похожими на них по стилю.

При преподавании еврейской литературы необходимо принять во внимание ее жанровое и языковое разнообразие. Программа преследует следующие основные цели:

- 1) общий обзор предмета с упором на рассмотрение творчества наиболее выдающихся авторов, включающий чтение отрывков из классических текстов разных направлений;
- 2) углубленное изучение комментаторской литературы, позволяющее на новом уровне повторить пройденное на уроках Танаха в 7 классе и Талмуда в 8 классе.

Структура предмета

Объем программы – 36 часов: 32 отводятся на преподавание программы по разделам, 4 часа в конце учебного года – на повторение

Материал рекомендуется распределить по четвертям следующим образом:

| Четверть | Раздел | Уроки | Часы | Часы на повторение | Всего часов |
|-----------------|---|--------------|-------------|---------------------------|--------------------|
| 1. | Введение. Что такое средневековая еврейская литература | 1 | 2 | | 9 |
| | Эпоха и ее люди: великие раввины X-XIII вв. | 2 -8 | 7 | | |
| 2. | Классические комментарии X-XIII вв. к Торе | 9 -10 | 8 | | 8 |
| 3. | От средних веков к новому времени. Еврейская традиционная литература XIII-XIX вв. | 11 -18 | 8 | | 8 |
| 4. | Литература хасидизма. | 19 | 3 | | 9 |
| | Классические средневековые комментарии к книгам пророков и Писаниям. | 20 | 4 | | |
| | Повторение | | | 4 | |

Тематическое планирование

Введение.

1. Что такое средневековая еврейская литература. 2 часа Эпоха и ее люди: великие раввины X-XIII вв. 7 часов

2. Рав Саадья-гаон. У истоков средневековой еврейской литературы. 1 ч.

3. Золотой век в Испании. Между филологией и поэзией. Введение. 1 ч.

4. Раби Йехуда ха-Леви. Между поэзией и философией. 1 ч.

5. Раби Моше бен Маймон. Между философией и Галахой. 1 ч.

6. Комментарии к Танаху и Талмуду во Франции и Германии. Раби Шломо бен Ицхаки и его ученики.

7. Раби Авраам ибн Эзра. Между поэзией и экзегезой. 1 ч.

8. Раби Моше бен Нахман. Между экзегезой и мистикой. 1 ч. Классические комментарии X-XIII вв. к Торе 8 часов

9. Классический средневековый еврейский комментарий к Торе. Введение. 1 ч.

10. Изучение книги «Шмот» с комментарием Раши и другими классическими комментариями. 7 ч.

От средних веков к новому времени. Еврейская традиционная литература XIII-XIX вв. 8 часов

11. Мистическая литература. «Зоѓар». 1 ч.

12. Еврейская литература в Цфате. Между мистикой и поэзией. 1 ч.

13. Еврейская литература в Цфате. Между мистикой и Галахой. Раби Йосеф Каро. 1 ч.

14. Еврейская литература на пороге нового времени. Дон Ицхак Абраванель. Раби Йосеф Альбо. Махарал из Праги и его творения. 1 ч.

15. Еврейская литература в Италии. Иммануэль Римский, Овадья Бертиноро, Моше-Хаим Луццатто.

16. Хасидская литература. Бешт и его последователи. 1 ч.

17. Виленский Гаон и его ученики. 1 ч.

18. Мальбим и Шимшон-Рефаэль Ѓирш. Раввинская литература XIX в. 1 ч. Литература хасидизма. 3 ч.

19. Сказочные истории раби Нахмана из Брацлава или «Тания» (по выбору) Классические средневековые комментарии к книгам пророков и Писаниям. 4 ч.

20. Комментарии Раши, Ибн Эзры и Мальбима к книге «Рут» или к книге «Йона» (по выбору)

Подробное описание программы

| источники | тема | книги, понятия | люди | география |
|-----------|----------|----------------|------|-----------|
| | Введение | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|---|--|---|
| См. общую библиографию | <p>1. Что такое средневековая еврейская литература</p> <p>Понятие о средневековой культуре. Жанровое многообразие и хронологические рамки еврейской средневековой литературы. География литературы. Образ средневекового раввина. Связь разных направлений еврейского творчества в средние века. Особенности еврейской культуры в христианских и мусульманских странах. Средневековый</p> | Грамматика, поэзия, проза, рифмованная проза, комментарий, философия, средневековый раввин, раввинская литература | | Испания, Германия, Франция, Ашкеназ, Прованс, Италия. |
|------------------------|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | комментарий к Торе и его особенности в разных общинах. Связь традиционной еврейской литературы нового времени с классической средневековой литературой. План курса. | | | |
| | Эпоха и ее люди: великие раввины X-XIII вв. | | | |
| «Верования и воззрения». - Малая антология. - Глава 4.2. Человек как венец творения | 2. Рав Саадия Гаон. У истоков средневековой еврейской литературы Центры еврейской жизни в Вавилонии, Стране Израиля и Египте в X в. Рав Саадья-гаон как один из создателей средневековой еврейской литературы. Сведения о его жизни и творчестве. Полемика с караимами. | Гаоны, караимы, калам, «Верования и воззрения» | Рав Саадия Гаон | Вавилон, Багдад, Сура |
| <i>Дрор йикра</i> – см. Сидур. <i>Адон олам</i> - см. Сидур Ари, с.13. Парижский. «Золотой век», с.57-59, 79, 96, 101, 117. Парижский. Еврейская литература. Тридцать три века, с. 118, 133, 135 | 3. Золотой век в Испании. Между филологией и поэзией. Введение Испания как новый центр еврейской культуры. Евреи при дворе кордовских халифов. Менахем ибн Сарук и Дунаш бен Лабрат. Иврит как язык поэзии. Изучение грамматики и поэтическое творчество. Шломо ибн Габироль как поэт и как философ. Моше ибн Эзра. | Средневековая поэзия, <i>аруз</i> | Хасдай ибн Шапрут, Менахем ибн Сарук, Дунаш бен Лабрат, Шломо ибн Габироль, Моше ибн Эзра | Андалусия, Кордова |
| Йехуда ха-Леви. «Кузари», с. 27,28 Тридцать три века еврейской поэзии, с. 153,154 | 4. Раби Йеѓуда га-Леви. Между поэзией и философией Раби Йеѓуда га-Леви – классик средневековой еврейской поэзии. Сведения о его жизни и творчестве. Философия га-Леви – защита униженной веры. Книга о хазарском царе. «Сердце мое на востоке». Стихи о Сионе. Рассказ о приезде Йеѓуды га-Леви в Эрец-Исраэль. | хазары, <i>Шхина</i> , Сион, «Кузари» | Йеѓуда га-Леви | Тудела, <i>Эрец-Исраэль</i> , Палестина |
| «Путеводитель растерянных», с. 3, 29-31. Рамбам. Избранное. Т.1, с. 15-24 («Заповеди основ Торы») | 5. Раби Моше бен Маймон. Между философией и Галахой Рамбам – учитель поколений. Сведения о жизни и творчестве. Наследник двух великих традиций. Комментарий к Мишне, Книга заповедей, «Мишнэ Тора»: формулировка Торы для новых поколений. Бог как первопричина мира и Бог Танаха. | Комментарий к Мишне, Книга заповедей, «Мишнэ Тора», «Путеводитель растерянных», галаха, Первосущее, аллегорический комментарий | Рамбам | Кордова, Фостат, Тверия |
| Пример комментария Раши к Торе (первый = «Брейшит», 1:1) | 6. Комментарии к Танаху и Талмуду во Франции и Германии. Раби Шломо бен Ицхаки и его ученики Центры еврейской жизни во Франции и Германии в XI-XII вв. Раби Шломо бен Ицхаки (Раши) – «отец еврейского комментария». Сведения о жизни и творчестве. Особенности комментария к Торе | <i>пиат</i> , <i>драш</i> , комментарии Раши и Рашбама к Торе | Раши, Рашбам | |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|-----------|
| | и другим книгам Танаха и Талмуда. Понятие <i>пишат</i> . <i>Пишат</i> и <i>мидраш</i> . Раби Шломо бен Меир (Рашбам) и его комментарий к Торе. | | | |
| Тридцать три века, с. 164 Отрывки из комментария – Книга книг, или Тора. «Шамир» | 7. Раби Авраѓам ибн Эзра. Между поэзией и комментарием Авраам Ибн Эзра – грамматик, комментатор, поэт. Сведения о его жизни и творчестве. Лирика и религиозная поэзия. Новаторский комментарий к Танаху. Спор о <i>пишате</i> . Предисловие к комментарию к Торе. | Комментарий Ибн Эзры к Торе, грамматический комментарий | Авраѓам ибн Эзра | |
| Отрывки из комментария – Книга книг, или Тора. «Шамир»; Диспут Нахманида | 8. Раби Моше бен Нахман. Между комментарием и мистикой Из христианской Испании в Страну Израиля. Сведения о жизни и творчестве Рамбана. Школа еврейской мистики в Героне. Синтез ашкеназской и сефардской традиций в области Ѓалахи и комментария. Комментарий к Торе: по следам Раши и Авраѓама ибн Эзры. Диспут Рамбана. | Комментарий Рамбана к Торе, диспут Рамбана, кабала | Р. Моше бен Нахман (Рамбан) | Барселона |
| | Классические комментарии X-XIII вв. к Торе. | | | |
| См. Ницан, Коэн | 9. Классический средневековый еврейский комментарий к Торе. Введение Великие средневековые комментаторы: Раши, Рашбам, Авраѓам ибн Эзра, Рамбан. Место комментария к Торе в средневековой еврейской литературе. <u>Комментарий и возрождение Танаха???. Пишат</u> . Писания и Мидраш. Комментированные издания Торы. «Микроат гдолот». | <i>Пардес, драш, сод, ремез</i> , «Микроат гдолот» | | |
| Раши. Гурфинкель; Тора. «Шамир»; Н. Лейбович | 10. Изучение книги «Шмот» с комментарием Раши и другими классическими комментариями Повторение начала книги «Шмот» (1:1 – 6:1). Вступление в рассказ об Исходе (1:1-22). Рождение Моше и его бегство в Мидьян (2:1-22). Горящий куст: откровение, данное Моше (2:23 – 3:22). Моше разговаривает со Всевышним (4:1-17). Моше возвращается к сынам Израиля (4:18-31). Моше и Аѓарон у фараона (5:1 – 6:1). | | | |
| | От средних веков к новому времени. Еврейская традиционная литература XIII-XIX вв. | | | |
| Раби Шимон. - с. | 11. Мистическая литература. | <i>Маасе Брейшит</i> , | Моше де-Леон, | |

| | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------------|
| 38,39 | «Зоѓар» Кабала: древняя мистическая традиция и ее развитие в Испании в XIII в. Моше де-Леон и книга «Зоѓар». Повествование о раби Шимоне бар Йохане в пещере. Мистический комментарий к Торе. | <i>Маасе Меркава, «Зоѓар»</i> | раби Шимон бар Йохан | |
| <i>Азамер би-швахин – Сидур Ари, с. 147; Леха Доди – Сидур Ари – с.131-132; Шолем. т. 2, с. 57</i> | 12. Еврейская литература в Цфате. Между мистикой и поэзией Раби Ицхак Лурия и раби Шломо Алькабец. Круг цфатских кабалистов. Моше Кордоверо и Ицхак Лурия. Учение Лурии о <i>цимцуме</i> . Лурия – учитель учителей. Религиозные гимны Лурии. Шломо Алькабец и гимн «Леха доди». | <i>цимцум</i> | Ицхак Лурия, Моше Кордоверо, Хаим Виталь, Шломо Алькабец | Цфат |
| | 13. Еврейская литература в Цфате. Между мистикой и Галахой. Раби Йосеф Каро. Цфат – духовный центр евреев после изгнания из Испании. Мистическая традиция в Цфате. Жизнь и творчество Каро. По следам Рамбама. Создание кодекса «Шульхан арух». Вступление к кодексу. | «Магид йешарим», «Арбаа турим», «Шульхан арух», | Раби Йосеф Каро | |
| Сират, с. 576-581 см. Львов. Магараль Альбо | 14. Еврейская литература на пороге нового времени. Дон Ицхак Абраванель. Раби Йосеф Альбо. Магараль из Праги и его творения Жизнь и творчество Ицхака Абраванеля. По следам Рамбама. Философия пророчества. Комментарий к Танаху. Р. Йосеф Альбо и «Книга основ». Абраванель и изгнание из Испании. Еврейская литература в Восточной и Центральной Европе. Раби Йехуда Лива, его жизнь и творения. Махарал и голем. Учение Махарала о земле Израиля. «Гур Арье» – супра-комментарий к Торе. | Комментарий Абраванеля к Танаху, «Книга основ», изгнание из Испании, голем, супра-комментарий, «Гур Арье», | Йосеф Альбо, Ицхак Абраванель, Магараль из Праги | Испания, Италия, Прага |
| Тридцать три века. - с. 182,183 Путь праведных. - Глава 2. Объяснение степеней осторожности, с.41-50. Даат твуот - с. 198-200. <u>«Круговорот времен»???</u> | 15. Еврейская литература в Италии. Имануэль Римский, Овадьа из Бергиноро, Моше-Хаим Луццатто. Особенности развития еврейской литературы в Италии. Евреи и итальянский ренессанс. Поэзия, философия, комментарий. М.-Х. Луццатто – мыслитель, мистик и поэт. | Комментарии раби Овадьа из Бергиноро к Мишне, качество, поступок, осторожность??? | Имануэль Римский, Овадьа из Бергиноро, Моше-Хаим Луццатто. «Месилат-йешарим» | Италия, Рим, Венеция |
| Бубер – с. 54, 59, 73 и др. | 16. Хасидская литература. Бешт и его последователи Еврейская культура в Восточной | Хасидизм, хасид, цадик, хасидская история | Бешт, Межеричский Магид, раби | Меджибож, Межерич, Брацлав, |

| | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|
| | Европе в XVIII в. Личность и учение раби Исраэля Бааль-Шем-Това. Жанр хасидской истории. Рассказы о Беште. Ученики Бешта. | | Нахман из Брацлава, раби Шнеур-Залман из Ляд | Умань, Ляды |
| Виленский Гаон - гл. 1 с.7-10 | 17. Виленский Гаон и его ученики Особая судьба литовского еврейства. Виленский Гаон, его жизнь и учение. Роль этики в литовском иудаизме. Раби Хаим из Воложина и его книга «Нефеш га-Хаим». | Литовская йешива, <i>мусар</i> , «Нефеш га-Хаим», душа, тело, качества характера, <i>тикун</i> | Виленский Гаон, Хаим из Воложина | Вильно, Воложин |
| Гирш, с. 16 - 46 («Письма с севера») См. Тора с комментариями Гирша | 18. Мальбим и Шимшон-Рефаэль Гирш. Раввинская литература XIX в. Еврейская традиционная литература и европейская культура XIX в. Просвещение и его влияние на еврейскую литературу. Шимшон-Рефаэль Гирш – мыслитель, педагог и комментатор. Сведения о его жизни и творчестве. Комментарий Гирша к Торе. Мальбим. Сведения о его жизни и творчестве. Комментарий Мальбима к Танаху. | просвещение, реформизм, ортодоксия, иудаика, комментарий Мальбима к Торе, комментарий Шимшона-Рефаэля Гирша к Торе | Мальбим, Шимшон-Рефаэль Гирш | |
| | Литература хасидизма | | | |
| Учение раби Нахмана. с.73,109, Сказочные истории, с. 85-90 | 19.а Сказочные истории раби Нахмана из Брацлава Раби Нахман из Брацлава. Сведения о его жизни и творчестве. Сказочные истории раби Нахмана (по выбору). | Сказочные истории раби Нахмана | | |
| Ликутей-амарим – с. 36-40 | 19.б Литература хасидизма. «Тания» Раби Шнеур Залман из Ляд. Сведения о его жизни и творчестве. Фрагменты из «Тании» (по выбору). | «Тания», <i>бейнони</i> , <i>хохма</i> , <i>бина</i> , <i>даат</i> | | |
| | Классические средневековые комментарии к книгам пророков и Писаниям | | | |
| Свиток Рут с комментарием Мальбима; Книга Рут с комментариями Раши и Мальбима | 20. Комментарии Раши, Аврагама Ибн Эзры и Мальбима к книге «Рут» или к книге «Йона» (по выбору) | Комментарии к книге «Рут». Комментарии к книге «Йона» | | |

10 класс
Галахическая литература
36 часов

Цели, задачи и концепция программы

Задача курса – познакомить учащихся с основными типами галахической литературы в их историческом развитии. Это комментарии к Талмуду, литература галахических установлений (*сифрут га-псика*) и литература респонсов (*шеелот у-тиувот*). Насколько это возможно в весьма ограниченных рамках данного курса, мы старались не только проследить историю развития того или иного типа литературы, но и дать представление о культурном контексте, в котором еврейские мудрецы создавали свои галахические произведения.

Первая четверть практически целиком посвящена комментариям к Мишне и Талмуду, вторая и третья – литературе галахических установлений. При этом во второй четверти основное место отводится творчеству Рамбама и чтению «Мишнэ Тора», в то время как в третьей четверти в центре внимания будет «Шульхан арух» и творчество поздних комментаторов (*ахароним*). Первая часть четвертой четверти будет посвящена изучению литературы респонсов. Причем, учитывая особенности этого типа литературы, мы в меньшей степени уделяем внимание историческому развитию жанра и в большей – текстуальным примерам. Нам показалось необходимым включить в рамки данного курса и обзор позднейшего развития галахической литературы, обусловленного возникновением государства Израиль. Это дает возможность продемонстрировать ряд современных галахических проблем, которые связаны с существованием еврейского государства и с жизнью евреев в *Земле Израиля*.

Объем и структура

Объем программы – 36 часов.

1. 32 часа отведены на изучение программы по темам, 4 часа – на повторение и четвертные контрольные работы.

2. Количество учебных часов по каждой теме не предписывается, а рекомендуется.

| Четверть | Изучаемое | Темы | Учебные часы | Часы для повторения | Всего часов |
|----------|---|--------|--------------|---------------------|-------------|
| 1 | Введение | 1 | 3 | | 9 |
| | Комментарии к Талмуду: тенденция к установлению галахи и экзегетическая тенденция | 2 – 5 | 6 | | |
| 2 | Литература галахических установлений | 6 – 8 | 8 | | 8 |
| 3 | Литература галахических установлений | 9 – 11 | 8 | | 8 |
| 4 | Литература респонсов и таканот: Галаха и повседневная жизнь | 12 | 4 | | 9 |
| | Пути развития галахической литературы в Израиле | 13 | 3 | | |
| | Заключение и повторение пройденного | | | 4 | |

Тематическое планирование

Раздел 1. Введение. 3 часа

1. Введение (3 часа)

Раздел 2. Комментарии к Талмуду: тенденция к установлению галахи и экзегетическая тенденция. 6 часов

2. Комментарии к Талмуду: от *геоним* к *ришоним* (Вавилон – Сев. Африка) (1 час)
3. Формирование ашкеназской традиции комментариев к Талмуду (3 часа)
4. Взаимовлияние сефардской и ашкеназской традиций талмудического комментария (1 час)
5. Комментарии к Мишне (1 час)

Раздел 3. Литература галахических установлений. 16 часов

6. Что представляет собой литература галахических установлений. Общая характеристика (1 час)
7. От *геоним* к *ришоним* (2 часа)
8. Вклад Рамбама в развитие литературы галахических постановлений (5 часов)
9. Направления развития литературы галахических установлений после Рамбама (2 часа)
10. «Шульхан арух» (3 часа)
11. Галахическая литература *ахароним* (3 часа)

Раздел 4. Литература респонсов и таканот: Галаха и повседневная жизнь. 4 часа

12. Литература респонсов и таканот (4 часа)

Раздел 5. Пути развития галахической литературы в Израиле. 3 часа

13. Пути развития галахической литературы в Израиле (2 часа)

Заключение и повторение пройденного. 4 часа

Заключение и повторение пройденного (2 часа)

Детализация программы

| Источники | Тема | Понятия |
|--|---|---|
| | Раздел 1. Введение (3 часа) | |
| | 1. Введение (3 часа) Галаха и ее центральное место в еврейской традиции. Иудаизм как религия Галахи. Центральные фигуры еврейской истории как галахисты. Периодизация деятельности еврейских мудрецов средневековья и нового времени: <i>геоним, ришоним, ахароним</i> . Мишна и Талмуд как галахические произведения. Сложность вынесения галахических решений на основе Мишны и Талмуда (переплетение Галахи и Агады, лаконичность формулировок и необходимость комментария). Развитие Галахи после завершения редакции Талмуда. О типах галахической литературы: комментарии к Талмуду, литература галахических установлений, респонсы. Галахические аспекты в библейской экзегезе, моралистической и гомилетической литературе. Язык раввинистической литературы (иврит, арамейский, арабский). | галаха, установление галахи (<i>псак-галаха</i>), респонсы, экзегеза, гомилетика (<i>драша</i>), <i>геоним, ришоним, ахароним</i> |
| | Раздел 2. Комментарии к Талмуду: тенденция к установлению галахи и экзегетическая тенденция | |
| | 2. Комментарии к Талмуду: от <i>геоним</i> к <i>ришоним</i> (Вавилон – Сев. Африка) (1 час) Что такое комментарии к Талмуду и почему они нужны. Зарождение талмудической экзегезы в вавилонских академиях. Комментарии <i>геоним</i> (атмосфера в вавилонских <i>йешивах</i> и цели изучения Талмуда). Формирование сефардской традиции в комментировании Талмуда. Рабейну Хананэль, Риф, р. Йосеф ибн Мигаш. | версия текста (<i>гирса</i>), перифрастический комментарий, галахические <i>хидушим</i> |
| «Кидушин», 39б; Раши и Тосафот, там же (фрагмент переведен на русский и включен во второй том «Антологии Агады», в комментариях излагается подход Раши и Тосафот) | 3. Формирование ашкеназской традиции комментариев к Талмуду (3 часа) Центры изучения Торы в Германии и Франции (<i>Ашкеназ</i>). Вавилонский Талмуд как авторитетный текст в ашкеназских общинах. Первые ашкеназские комментарии к Талмуду. Развитие аналитической тенденции (атмосфера в ашкеназских <i>йешивах</i> и цели изучения Талмуда, <i>ламданут</i>). Роль обычая. Принцип «Тора во имя нее самой» (<i>Тора ли-шма</i>). Раши, его учителя и ученики. Комментарий, вскрывающий логику <i>сугии</i> . Тосафисты (<i>баалей-га-тосафот</i>): диалектический подход. Раши и Тосафот в виленском издании Талмуда. | <i>кунтрес, сугия, кушия, теруц, обычай (мингаг), диалектический подход, Тосафот, ламданут</i> |
| Предисловия р. Зархии га-Леви к <i>Сефер га-меор</i> и Рамбана к <i>Мильхамот га-Шем</i> Рамбана: острога спора, любовь к истине и осознание отсутствия однозначных доказательств (соотв. фрагменты приведены в книге М. Элона «Еврейское право» (ивр., т. 2, с. 970, 971, прим. 88, 94; этот томещене переведен на русский) | 4. Взаимовлияние сефардской и ашкеназской традиций талмудического комментария (1 час) Две различные тенденции в комментариях к Талмуду: установление галахи и выявляющий новые смыслы анализ (<i>ламданут</i>). Синтез обеих тенденций. Роль р. Ашера б. Йехиэля (Рош). От экзегезы к <i>хидушим</i> . Развитие жанра <i>хидушим</i> (связь с подходом Тосафот). <i>Хидушим</i> Рамбана, Рашбы, Ритбы и Меири. Позднейшие комментарии к Талмуду. Переводы Талмуда, издание р. Штейнзальца. | <i>хидушим, гасагот</i> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>по выбору:</p> <p>А) Фрагменты из комментария Рамбама к Мишне:</p> <p>1. Из предисловия (пер. см.: И. Тверский. Галаха и философия: основы учения Рамбама. Открытый ун-т Израиля. И-м, 2001, ч. 2, с. 112,113, 123-125)</p> <p>2. <i>Гильхот-Сота</i>, 9:14 (пер. см. там же, с. 121,122)</p> <p>3. <i>Гильхот-Брахот</i>, 9:7(пер. см. там же, с. 128,129)</p> <p>4. <i>Гильхот-Сангедрин</i>, 3:3, <i>Гильхот-Рош га-шана</i>, 2:7, <i>Гильхот-Авода зара</i>, 4:7 (пер. см. там же, с. 186-192), <i>Гильхот-Псахим</i>, 4:10(пер. см. там же, с. 200,201)</p> <p>В) Фрагменты из комментария р. Пинхаса Кефати (пер. на русский отдельных трактатов, изд. «Амана»). Мы рекомендуем использовать комментарии к тем фрагментам, которые изучались в восьмом классе в рамках курса по талмудической литературе.</p> | <p>5. Комментарии к Мишне (1 час)</p> <p>Почему комментарий к Мишне как один из принятых типов галахической литературы появляется довольно поздно. Комментарий к Мишне Расага. Комментарий к Мишне Рамбама. Более поздние комментарии (р. Овадья из Бертиноро, р. Йом-Тов Липман Геллер и его «Тосафот Йом-Тов»). Современные комментарии к Мишне (р. Пинхас Кефати).</p> | |
| | <p>Раздел 3. Литература галахических установлений</p> | |
| | <p>6. Что представляет собой литература галахических установлений. Общая характеристика (1 час)</p> <p>Литература галахических установлений и проблема кодификации. Талмудические комментарии и <i>хидушим</i> в соотношении с литературой галахических установлений. Казуистический характер еврейского права. Кодификация в еврейском праве. Уникальные черты еврейского права (заповедь изучения Торы, галаха в повседневной жизни)</p> | <p>кодификация, казус</p> |
| <p>В настоящее время переводится на русский язык книга Йерахмиэля (Роберта) Броди <i>The geonim of Babylonia and the shaping of medieval Jewish culture</i>. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1998. Мы надеемся, что вскоре можно будет воспользоваться ее материалами</p> | <p>7. От геоним к ришоним (2 часа)</p> <p>Сборники галахических установлений в эпоху <i>геоним</i> (<i>Сефер галахот псукот</i>, <i>Сефер галахот гдолот</i>, галахические установления в <i>Шельтот</i>). Тенденция кодификации: аргументы, выдвигавшиеся сторонниками кодификации и ее противниками. Галахические монографии <i>геоним</i>, их цели и задачи. <i>Сефер галахот</i> р. Ицхака Альфаси (Риф): комментарий Талмуда или книга галахических установлений. Комментарии к книге Рифа (<i>носей-келав шель Риф</i>). Различные тенденции в литературе галахических установлений.</p> | <p>галахической установление (<i>псак галаха</i>), <i>носей-келав</i></p> |
| <p>1) Категоричность формулировок в «Мишне Тора»: «Гильхот-хамец у-маца», 8:1 в сравнении с текстом из трактата «Псахим», 114а (пер. см.: вышеупомянутый курс Открытого ун.-та, ч. 4, с. 115,116)</p> <p>2) Критика «Мишне Тора»: Раабад, из предисловия к «Гасагот»; р. Моше из Куци, из предисловия к «Сефер га-мицвот га-гадоль»; Рош, «Респонсь», 31.9; р. Хасдай Крескас, из предисловия к «Ор га-Шем»; р. Йехиэль Нисим из</p> | <p>8. Вклад Рамбама в развитие литературы галахических постановлений (5 часов)</p> <p>«Мишне Тора» и ее новаторский характер: отсутствие ссылок на источники, категоричность формулировок, организация материала. Критика «Мишне Тора» (Раабад, Рош). Принятие книги в качестве кодекса Галахи, и роль этого факта в истории развития еврейской культуры. Комментарии к «Мишне Тора» (<i>носей-келав шель Рамбам</i>). «Сефер га-мицвот» (замечания Рамбана). Чтение избранных фрагментов из галахических произведений Рамбама</p> | <p>613 заповедей, заповеди предписывающие и запрещающие (<i>мицват- асе</i>, <i>мицват-ло таасе</i>), указания Торы и заповеди, установление мудрецами (<i>мицват-де-орайта</i>, <i>мицват-де-рабанан</i>)</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Пизы, «Минхат-кнаот» (пер. всех фрагментов – там же, с. 119-125)</p> <p>3) Отношение Рамбама к интерпретации Писания мудрецами Талмуда: «Мишнэ Тора», разд. «Гильхот-тшува», 8:1, разд. «Гильхот-деот», 5:1, разд. «Гильхот-йом-тов», 6:17,18 (пер. – там же, ч. 4, с. 139-141)</p> <p>4) Агада в «Мишнэ Тора»: «Гильхот-талмуд-Тора», 1:3,9,13; 5:13 (пер. – там же, ч. 4, с. 147-149)</p> <p>5) Галахический комментарий: «Мишнэ Тора», разд. «Гильхот-эвель», 5:1-20 (пер. – там же, ч. 4, с. 150-152)</p> <p>6) Отношение Рамбама к «народным» верованиям и предрассудкам: «Мишнэ Тора», разд. «Гильхот-мезуза», 5:4, 6:13; разд. «Гильхот-акум», 11:12,16 (пер. – там же, ч. 5, с. 286-290)</p> | | |
| <p>фрагменты из «Сефер га-хинух» (на усмотрение учителя), см. в: «Малая еврейская антология» (сост. и пер. Ф. Гурфинкель) http://www.machanaim.org/ustntora/e_antal/hah_inuh.htm</p> | <p>9. Направления развития литературы галахических установлений после Рамбама (2 часа)</p> <p>От «Мишнэ Тора» до «Сефер га-турим»: общий обзор. Различные принципы организации материала в галахических сборниках: тематический принцип («Ор заруа»), в соответствии с Талмудом («Пискей-га-Рош», «Сефер Мордехай»), в соответствии со списком заповедей («Сефер мицвот га-гадоль», «Сефер га-хинух»). Кодификационный принцип Рашбы. «Арбаа турим» (или «Сефер га-турим») р. Яакова б. Ашера: его структура и принцип установления галахи.</p> | <p><i>Орах хаим, Йоре деа, Эвен га-эзер, Хошен мишпат</i></p> |
| <p>мы рекомендуем разобрать с учениками структуру листа из стандартного издания кодекса «Шульхан арух»</p> | <p>10. «Шульхан арух» (3 часа)</p> <p>Кодификационные принципы р. Йосефа Каро. Три столпа Галахи: Риф, Рамбам, Рош. «Сефер Бейт-Йосеф»: цели, задачи и принципы. Реакция на «Шульхан арух» и споры вокруг этого произведения. Принятие его в качестве основного галахического кодекса. Р. Моше Исерлес (Рама) и его дополнения к «Шульхан аруху». Комментарии к «Шульхан аруху» (<i>носей-келав</i>).</p> | |
| <p>фрагменты из кодекса «Кицур Шульхан арух» (по усмотрению учителя)</p> | <p>11. Галахическая литература ахароним (3 часа)</p> <p><i>Хидушим</i> к «Шульхан аруху»: «Кцот га-хошен» (р. Арье-Лейб га-Коген), «Нетивот мишпат» (р. Яаков из Лисы). Литовские йешивы. Р. Хаим из Бриска и его <i>хидушим</i>. Галахическая литература XVIII-XIX вв.: р. Аврагам Данциг («Хаей-адам» – к «Орах хаим», «Хохмат-адам» – к «Йоре деа», «Шаарей-цедек» – о законах, связанных с Эрец-Исраэль). Р. Шломо Ганцфрид и его «Кицур Шульхан арух». Р. Исраэль-Меир га-Коген («Мишна брура», «Хафец-хаим»). Р. Йехиэль Эпштейн («Арух га-шульхан»)</p> | |
| | <p>Раздел 4. Литература респонсов и таканот: Галаха и повседневная жизнь</p> | |
| <p>Респонсы Раабана (3, 47б; см.: М. Элон. «Еврейское право», ч. 2. И-м, «Амана», 1998, с. 359-361); Респонсы Ритбы (180) в</p> | <p>12. Литература респонсов и таканот: Галаха и повседневная жизнь (4 часа)</p> <p>Общая характеристика литературы респонсов.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>сравнении с текстом из трактата «Бава батра», 115б (см. М. Элон. Указ соч., с. 354-356), ср. также «Шабат», 116 (пер. в «Антологии Агадь», с. 127-129).</p> | <p>Сборники <i>таканот</i>. Респонсы как исторический источник и как источник исследования обычаев и <i>таканот</i>. Жанр респонсов в Талмуде. Респонсы в эпоху <i>геоним</i>. Развитие жанра в эпоху <i>ришоним</i> и <i>ахароним</i>. Гипотетические респонсы («Трумат-ѓадешен»). Чтение респонсов.</p> | |
| | <p>Раздел 5. Пути развития галахической литературы в Израиле</p> | |
| | <p>13. Пути развития галахической литературы в Израиле (2 часа) Место традиционного еврейского права в государстве Израиль. Использование традиционного еврейского права в гражданском суде. Какую силу имеют установления раввинского суда в гражданском суде. Новые виды галахической литературы: по теме «государство и Галаха» (сб. «Тора у-медина»), по теме «заповеди, связанные с Эрец-Исраэль» (сб. «Керем Цион», Институт «Сельское хозяйство и Тора», Институт «Тора и Земля Израиля»). Принцип объединения галахического материала по темам и областям: например, подборки статей по темам «Галаха и государство», «Галаха и современность». «Шмират-шабат ке-ѓилхата». Галахические журналы («Гхумим»). Галахические темы в периодике: галахические статьи и респонсы.</p> | |
| | <p>Заключение и повторение пройденного</p> | |
| | <p>Заключение и повторение пройденного (2 часа)</p> | |

11 класс
Еврейская мысль
36 часов

Цели, задачи и концепция программы

Курс «еврейская мысль» является интегральной частью цикла «еврейские классические тексты» и охватывает интеллектуальные и философские аспекты еврейской литературы разных эпох. Учитывая, что курс преподается в 11 классе, он выполняет роль общего повторения всего материала изучавшегося в рамках цикла. Этим, в частности, объясняется большое внимание, уделяемое в курсе библейской и талмудической мысли и средневековой еврейской философии.

Одновременно, важнейшей целью курса является развитие у учащихся самостоятельного мышления, способности анализировать современные философские, социальные и культурные проблемы. В этой связи, в курсе уделяется значительное внимание современной философии и актуальным философским аспектам классической литературы.

Учитывая особую важность восприятия непрерывности и преемственности еврейской культуры на протяжении ее истории, ключевым моментом в построении курса является его цельность и тематическая преемственность. В связи с этим в основе построения курса выбраны четыре сквозные темы, являющиеся своего рода стержнями еврейской философии, как древней, так и современной. Эти темы — Человек, Бог, Мир, Народ — рассматриваются в контексте еврейской классической и современной философской литературы разных периодов.

Учитывая характерную для еврейской мысли теснейшую связь с философской и интеллектуальной литературой других народов, изучение курса предполагает экскурсии в мировую культуру, анализ связей, взаимных влияний, сходств и различий. Таким образом, курс направлен на углубление понимания самобытности еврейской культуры и, одновременно, на воспитание толерантности и восприимчивости к культурным особенностям других.

Структура предмета

| четверть | раздел | темы | часы | повторение | итого часов |
|----------|--|---------|------|------------|-------------|
| 1 | 1. Введение | 1 – 2 | 2 | | 9 |
| | 2. Библейская мысль | 3 – 6 | 4 | | |
| | 3. Талмудическая мысль | 7 – 9 | 3 | | |
| 2 | 4. Средневековая философия | 10 – 14 | 8 | | 8 |
| 3 | 5. Мистика | 15 – 18 | 4 | | 9 |
| | 6. Современная еврейская мысль. Ч. 1 | 19 – 22 | 4 | | |
| 4 | 7. Современная еврейская мысль. Ч. 2 | 23 – 24 | 2 | | 9 |
| | 8. Политическая философия и поиск еврейской самоидентификации в XIX – XX вв. | 25 – 29 | 5 | | |
| | Повторение | | | 4 | |

Программа предлагает обзор развития мысли на протяжении всей истории еврейской литературы. Преподаватель может обсудить с учениками все затронутые в программе темы с привлечением основных источников или же выбрать некоторую узкую тему внутри раздела и обсудить ее более глубоко и детально на основании более широкого круга источников.

Особенности преподавания курса.

Преподавание курса включает обычные для всего цикла уроки лекционного типа и работу с текстами. Наряду с этим, важным элементом дидактики курса является организация дискуссий, обсуждений, выступлений, учеников, написания самостоятельных работ и сочинений. Следует поощрять углубленное изучение учениками отдельных тем или источников. Важным элементом преподавания курса является работа с межпредметными связями, сопоставление с содержанием других предметов национального и общеобразовательного цикла.

Тематическое планирование.

Раздел 1. Введение

1. Еврейская мысль и еврейские классические тексты
2. Наиболее важные темы еврейской мысли разных эпох. План курса.

Раздел 2. Библейская мысль

3. Особенности библейской мысли (Общий материал.)
Сотворение мира

4. Идея единства Бога в Танахе.

5. Человек между добром и злом

6. История Израиля и «книга порождений человеческих»

Постбиблейская литература. Филон Александрийский. (Дополнительный материал)

Раздел 3. Талмудическая мысль

7. Своеобразие талмудической мысли. (Общий материал.)
Между человеком и ближним

8. Между человеком и Богом

9. Между человеком и миром.

Раздел 4. Средневековая философия

10. Введение. Особенности средневековой еврейской философии.

11. Сотворение мира. Рав Саадия Гаон.

Человек и источник жизни. Рабби Шломо Ибн Габироль
(Дополнительный материал)

12. Обязанности сердец. Рабейну Бахья Ибн Пакуда.

13. Израиль в истории. Рабби Иегуда Галеви

14. Бог как причина всего существующего. Рамбам

Хасдай Крескас.

(Дополнительный материал)

Раздел 5. Мистика

15. Обзор еврейской мистики

16. Творение мира

17. Человек с точки зрения хасидизма

18. Народ Израиля в предназначении мира

Раздел 6. Современная еврейская мысль.

19. Проблема разума и веры. Г.Коэн.

20. Бог, человек и мир. Ф.Розенцвейг.

21. Философия диалога. М.Бубер

22. Одинокий Бог и одинокий человек ищут друг друга. Й.Соловейчик и А.И.Хешель
(Один из авторов на выбор)

23. Трудная свобода. Э.Левинас.

24. Философия после Холокоста. Э.Факенхайм.

Раздел 7. Политическая философия и поиск еврейской самоидентификации в 19-20 веке.

25. Философия еврейской истории у Нахмана Крохмаля

26. Евреи как цивилизация. Учение М.Каплана.

27. Духовность и почвенничество в сионистской мысли начала 20-го века. Ахад Гаам и Ади Гордон.

28. Учение Торы и возвращение на землю. Политическая мысль Рава Кука.

29. Сионизм, постсионизм, неосионизм. Поиски пути в современном Израиле.

Детализация программы

| Источники | Тема Основные идеи | понятия | люди | география |
|---|---|---|------|-----------|
| | Раздел 1. Введение | | | |
| Йошпе; Сират – с. 21-38. Лео Штраус; Бен-Шломо Й.; Левин М. | 1. Еврейская мысль и еврейские классические тексты. 1 час Понятие «еврейская мысль». Своеобразие еврейской мысли и ее соотношение с древнегреческой и европейской философией. Связь еврейской мысли с еврейскими классическими текстами. | философия, еврейская философия, еврейская мысль, еврейские классические тексты, | | |

| | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|--|
| Наместникова. Розенцвейг | 2. Наиболее важные темы еврейской мысли разных эпох. План курса. 1 час Тематическая преемственность еврейской мысли и связь ее выражения с запросами времени. «Звезда избавления» Ф.Розенцвейга. Человек, Бог и Мир как предметы еврейского мышления. | Бог, человек, мир, творение, откровение, избавление, история | Ф.Розенцвейг, | |
| | Раздел 2. Библейская мысль | | | |
| Лео Штраус, Й.Бен-Шломо, М.Левинов, Бер., 1,1 – 2, 3; Пс., 19, Притчи,8. | 3. Особенности библейской мысли (Общий материал.) Сотворение мира. 1 час Особенности библейской мысли в сравнении с древнегреческой философией. Выражение мысли в разных библейских текстах. Литература премудрости. Творение мира и человек. Творение из ничто? Мир сотворен посредством речений.. Мир сотворен при помощи мудрости. | библейская мысль, аргументация, онтология, мудрость, Творение, бытие, ничто, Премудрость Бога, речь Бога, человек, образ Бога | | |
| Исх., 20, 1-7; Исх, 32, ; Втор., 6, 4-9; Царств 1, 19, 10-12; Захария, 14, 7-9; | 4. Идея единства Бога в Танахе. 1 час Единство Бога в Танахе выражает единство между Богом и человеком, между Богом и народом. Бог не имеет образа но Он является человеку. | монотеизм, личный Бог, | | |
| Бер., 2, 16 – 3,21; 4, 1-16; Ишайа, 45, 6-12; Ийов, 1-4, 38, 42. | 5. Человек между добром и злом. 1 час Добро и зло: творение Бога или выбор человека? Спор между Б-гом и человеком. | Познание добра и зла . Свобода выбора. Раскаяние и исправление. Мера суда и мера милосердия Справедливость. | | |
| Бер., 5, 1-3; Шмот, 1, 1; Двар., 4, 32-39; Двар., 32, 7-9; Шмуэль 2, 7, 18-27; Захария, 12;. | 6. История Израиля и «книга порождений человеческих». 1 час История народа Израиля связана с Божественным замыслом и отражает отношения Бога и человека в истории. | <i>толадот</i> , история, Человек, народ Израиля, земля Израиля, | | |
| См. Филон Сират, с.28-32. | Послебиблейская литература. Филон Александрийский. (Дополнительный материал) | | Филон Александрийский | |
| | Раздел 3. Талмудическая мысль | | | |
| Трактат Авот. 1. 14; Это книга порождений, с. 8-9. Литература Агады, с. 86-88. Анотология Агады, с.186-189; см. также Урбах. | 7. Своеобразие талмудической мысли. (Общий материал.) Между человеком и ближним. 1 час Человек созданный по образу. «Если нет Я у меня...». Спор рабби Акивы и Бен Азайа о содержании Торы. Хорошо ли человеку, что он сотворен. | Образ Бога, любовь к ближнему, любовь к самому себе, | Гиллель, Шаммай, Р.Акива, Бен Азай, | |

| | | | | |
|--|---|---|----------------|--|
| Литература Агады, с. 23-29; 49; 57-60. | 8. Между человеком и Богом. 1 час Не на небесах она. Пророчество и мудрость. Тора среди людей. Тора написана языком сынов человеческих. | <i>бат-коль,</i> Герменевтические правила. | Рабби Ишмаэль, | |
| Литература | 9. Между человеком и миром. 1 | Эзотерическое знание, | Раббан Йоханан | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Агады, с. 32-39; | час. Маасе Берешит и Маасе Меркава. | сотворение мира, | бен Заккай, рабби Элазар бен Арах, | |
| | Раздел 4. Средневековая философия | | | |
| Сират, с.32-38 Вольфсон – см. Левинов. | 10. Введение. Особенности средневековой еврейской философии. 1 час Средневековая еврейская философия опирается на древнегреческую философию и на традицию Танаха и Талмуда. Соотношение еврейской философии с христианской и мусульманской. | средневековая еврейская философия, откровение, традиция, разум, калам, неоплатонизм, перипатетизм, | | |
| Сират – с. 45-70. | 11. Сотворение мира. Рав Саадия Гаон. 1 час Четыре доказательства существования Бога через мир. Мир имеет начало во времени. Связь этики и космологии. | непредвечность мира, предвечность мира, доказательство существования Бога, космологическое доказательство, свобода выбора, заповедь | Саадия Гаон, Книга верований и мнений, | |
| Сират, стр. 115-135. Тексты: с. 129-131. Источник жизни. Венец царств. | 12. Человек и источник жизни. Рабби Шломо Ибн Габироль (Дополнительный материал) . 1 час Путь к Источнику жизни через преодоление материи и формы. | субстанция, материя, форма, воля, источник жизни, душа, | | |
| Сират, с. 135-138 Бен Пакуда. | Обязанности сердец. Рабейну Бахья Ибн Пакуда. Единство материального и духовного в пути человека к Богу. | обязанности тела, обязанности сердца, духовный путь, суфизм, | Бахья Ибн Пакуда. Обязанности сердец. | |
| Кузари, стр. 27-41, 118-124. Сират – с.179-207. | 13. Израиль в истории. Рабби Иегуда Галеви. 2 часа Разум не дает надежных свидетельств о Боге, а все монотеистические религии опираются на еврейских пророков. Божественное присутствие (<i>шехина</i>) покоится на народе и земле Израиля и проявляется в его истории. | Хазарская переписка, религиозные учения, аргументы, влияние, <i>Шехина</i> , Народ Израиля, Земля Израиля | Иегуда Галеви, хазарский царь, Кузари | |
| Путеводитель растерянных, с. 4-35. Рамбам, Книга знаний. Сират, с. 242-310. | 14. Бог как причина всего существующего. Рабби Моше Бен Маймон (Рамбам). 4 часа Бог – первопричина мира Разум и традиция ведут к одному и тому знанию, но разными путями. В отличие от чистого разума, Тора обращена не только к индивиду, но и к обществу и приводит к познанию Бога через сочетание разума и воображения. Чтобы правильно понимать Танах, нужно уметь интерпретировать его язык. | Сущее, причина сущего, разум, воображение, пророчество, метафизика, физика, политика, герменевтика, аллегория, Тора, Народ Израиля, | Рамбам, Аристотель, Аль Фараби, Путеводитель растерянных, Мишне Тора, | |
| Сират, с.527-547. | Хасдай Крескас. (Дополнительный материал) По следам Маймонида, но против Аристотеля. | Бесконечность, пустота, | Крескас, Свет Господень. | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| . | Раздел 5. Мистика | | | |
| Шолем. | 15. Обзор еврейской мистики. 1 час | <i>Маасэ Берэшит, Маасэ Меркава, сефирот, цимцум, хасидизм,</i> | «Сэфэр Йецира», «Зогар», Моше де Леон, Шимон бар Йохай, Ицхак Лурия, | |
| Рабби Шимон, с.189-191.. | 16. Творение мира. 1 час | <i>ацилут, бриа, йецира, асия, шэффа, отийот</i> | | |
| Бубер, Путь человека согласно учению хасидизма. Ликутей Амарим, с. 41-45. | 17. Человек с точки зрения хасидизма. 1 час | | Баал-Шем-Тов, рабби Шнеур Залман из Ляд, рабби Нахман из Брацлава, | |
| Шимон, с..70. | 18. Народ Израиля в предназначении мира. 1 час | <i>Шехина, Кнесет Исраэль, галут, собрание искр,</i> | | |
| | Раздел 6. Современная еврейская мысль | | | |
| Гурлянд; Коген. | 19. Проблема разума и веры. Г.Козн. 1 час Абсолютная трансцендентность Бога. Человек – образ Бога. Возможность разумного постижения Бога через взаимодействие божественной и человеческой реальности. | религия, разум, отношение | Э.Кант, Г.Козн. Религия разума в источниках иудаизма. | |
| Розенцвейг.. | 20.Бог, человек и мир. Ф.Розенцвейг. 1 час Соотношение трех реальностей: Бога, человека и мира. | звезда избавления., Бог, человек, мир, творение, избавление, откровение. | Ф.Розенцвейг. Звезда избавления. | |
| Бубер, Два образа веры, с. 15- 92, 157-232. | 21. Философия диалога. М.Бубер. 1 час Существует две реальности: реальность отношения и реальность обладания. Первая соответствует миру диалога, а вторая миру объектов. | Я-Ты, Я-Оно, диалог, отношение, обладание, Вечное Ты, | М.Бубер. Я и Ты. | |
| Соловейчик. Катарсис. | 22. Одинокий Бог и одинокий человек ищут друг друга. Й.Соловейчик и А.И.Хешель (Один из авторов на выбор) . 1 час Проблема человека и отношений человека и Бога становится одной из основных для еврейских философов 20-го века. | Человек веры, человек знания, человек г□алахи | Й.Соловейчик. Одинокий верующий человек. А.И.Хешель Бог ищет человека. | |
| Левинас. Трудная свобода; Вигода; Левинас. Избранное. | 23. Трудная свобода. Э.Левинас. 1 час Человек предстоит не перед бытием, не перед самим собой, а перед Другим. Поэтому этика становится основанием для философии. | Другой, ответственность, бытие, | | |
| Факенхайм. Освенцим; Факенгейм. Что такое иудаизм. | 24. Философия после Холокоста. Э.Факенхайм. 1 час Истина не может быть отдельной от человека, а человек существует в реальной истории. Холокост поставил под сомнение самое | Катастрофа (<i>Холокост</i>), вызов, вера, история, «освящение жизни», | Э.Факенхайм | |

| | | | | |
|--|--|---|---------------------|--|
| | человека. После Холокоста у человека появилась дополнительная обязанность. | | | |
| | Раздел 7. Политическая философия и поиск еврейской самоидентификации в 19-20 веке. | | | |
| Социальная жизнь; Бубер. Национальные боги;. | 25. Философия еврейской истории у Нахмана Крохмалья. 1 час Цикличность и единство еврейской истории. | исторический цикл, вечность народа Израиля, | Нахман Крохмаль | |
| Каплан. | 26. Еврей как цивилизация. Учение М.Каплана. 1 час Еврейская цивилизация не ограничивается религиозным содержанием, но включает многие социальные, культурные и пр. аспекты. | еврейская цивилизация, еврейская жизнь, | М.Каплан | |
| Ахад Хаам. | 27. Духовность и почвенничество в сионистской мысли начала 20-го века. Ахад Гаам и А.Д. Гордон. 1 час Возвращение в Сион вызвало к жизни множество фундаментальных вопросов: о соотношении духовных и политических аспектов еврейства. Возделывание земли и превращение ее в духовный центр. | духовный сионизм, переживание, | Ахад Хаам, А.Гордон | |
| Кук. Избранное; Кук. Философия иудаизма. | 28. Учение Торы и возвращение на землю. Политическая мысль Рава Кука. 1 час Соотношение материального и духовного в избавлении. | религиозный сионизм, Земля Израиля, избавлении, | Р.Кук, | |
| | 29. Сионизм, постсионизм, неосионизм. Поиски пути в современном Израиле. 1 час Израиль и еврейство. Еврейское государство и демократия. | постсионизм, неосионизм, | | |

