|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

2014 – 2015 уч.г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений по литературному чтению (Программа «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова; Москва; «Просвещение»; 2013 г.).

Программа рассчитана на 136 часов учебного времени (из расчёта 4 часа в неделю).

**Главные цели курса:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Курс литературного чтения направлен на решение следующих задач:**

* **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

* **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

* **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

 Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

* **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии

героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** использования программы заключается в том, что она формирует навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся, учит ориентироваться в книге, расширять свои знания об окружающем мире, формирует литературоведческие понятия.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Программно-методическое обеспечение**

1. **УМК**

Учебник.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2013,

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2013

 Методическое пособие.

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2013

**2. Электронные пособия:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : http:// www.km-school.ru

3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

4. Мультимедийный курс «Уроки Кирилла и Мефодия», «Детский энциклопедический словарь»,

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc. 1september.ru/urok

**3. Материально-техническое обеспечение:**

* Телевизор
* Магнитофон
* DVD – плеер
* Интерактивная доска
* Ноутбук
* Принтер

**Учебно – тематический план (136 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программы** | **Всего часов** | **Часы аудиторных занятий** | **Часы вне аудиторных занятий** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 14часов | 14 часов | - |
| 2 | Поэтическая тетрадь №1 | 10 часов | 10 часов | - |
| 3 | Великие русские писатели | 24 часа | 24 часа | - |
| 4 | Поэтическая тетрадь №2 | 7 часов | 7 часов | - |
| 5 | Литературные сказки | 9 часов | 9 часов | - |
| 6 | Были-небылицы | 9 часов | 9 часов | - |
| 7 | Поэтическая тетрадь №1 | 7 часов | 7 часов | - |
| 8 | Люби живое  | 16 часов | 16 часов | - |
| 9 | Поэтическая тетрадь №2 | 7 часов | 7 часов | - |
| 10 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 13 часов | 13 часов | - |
| 11 | По страницам детских журналов | 7 часов | 7 часов | - |
| 12 | Зарубежная литература | 13 часов | 13 часов | - |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Количчасов | Датапоплану | Датапофакту |  Тема урока | Решаемыепроблемы | Понятия | Планируемые результаты |
| Предметные результаты | УУД | Личностныерезультаты |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (14Ч)** |
| 1 | 1ч | 1нед |  2.09-06.09 | Инструктаж по ТБ от 01.03.12г. Рукописные книги Древней Руси | Как различать произведения УНТ (устного народного творчества) | Жанровое разнообразие произв-я | Умеет различать произведения УНТ | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-смысловой ориентации |
| 2 | 1ч | 1нед | . 2.09-06.09 | Первопечатник Иван Федоров | Как правильно, осознанно прочитать произведение?  | Быль  | Умеет правильно осознанно прочитать произведение | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-смысловой ориентации |
| 3 | 2ч | 1нед | . 2.09-06.09 | Рус.нар.песни. Небылицы.Докум.сказки | Как научиться декламировать произведение? | РифмаПесняНебылицаСказка | Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-смысловой ориентации |
| 4 | 2ч | 2 нед | . 9.09-13.09  | Сестрица Аленушка и братец Иванушка | К какому жанру относиться произведение?Как отличить народную сказку от литературной? | Народная сказкаЛитературная сказка | Умеет определять тему и главную мысль произведенияЗнает отличительные признаки народной сказки и литературной | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебного | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 5 | 3ч | 2нед3нед |  9.09-13.09 . 16.09-20.09 | Иван-царевич и Серый волк | Что такое «малые фольклорные жанры»Чем отличается сказка от были?К какому жанру относиться произведение? | Сказка Быль Народная сказка | Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страницУмеет делить текс на смысловые части | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 6 | 3ч | 3нед | 16.09-20.09 | Сивка-бурка | К какому жанру относиться произведение?Как выразить личное отношение к произведению? | Народная сказкаСказкаОбраз | Умеет определять тему и главную мысль произведенияПонимает скрытый смысл фраз | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 7 | 2ч | 4нед | 23.09-27.09 | Обобщение. Устное нар.твор-во | Что мы относим к УНТ? | Сказка песня небылица | Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (10Ч)** |
| 8 | 2ч |  |  23.09-27.09 | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» | Как определить основное содержание изученных лит.произв-й? | Содержание основная мысль | Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 9 | 1ч | 5нед | 30.09-04.10 | А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка…» | Как я лично отношусь к произведению? | Рифма Звук Речь  | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 10 | 1ч | 5нед | 30.09-04.10 | А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» | В чем особенность поэтического взгляда на мир? | Рифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 11 | 1ч | 5нед | 30.09-04.10 | И.С Никитин «Полно, степь моя…» | Как запомнить произведение? | Рифма Звук Речь | Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 12 | 1ч | 5нед | 30.09-04.10 | И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы» | В чем особенность поэтического взгляда на мир? | Рифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногоСотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 13 | 2ч | 6нед | 14.10-18.10 | И.З.Суриков «Детство. Зима» | Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов? | Опорные словаРифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 14 | 2ч | 6нед | 14.10-18.10 | Обобщение. Страницы русской классики | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | Произведения современной отечественной лит-рыОпорные словаРифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24Ч)** |
| 15 | 1ч | 7нед | 21.10-25.10 | Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е?? | Литературное произведение | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 16 | 1ч | 7нед | 21.10-25.10 | А.С.Пушкин «За весной, красой природы» | Как я лично отношусь к произведению? | Правила произношения Интонация  | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 17 | 2ч | 7нед | 21.10-25.10 | А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | Как я лично отношусь к произведению? | Правила произношения Интонация  | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 18 | 5ч | 8 нед.8нед8нед8нед9нед | 28.10-01.11. 05.11-09.11 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | К какому жанру относится произведение?Как я лично отношусь к произведению?Какова главная мысль произведения? | Разный смысл повторов Правила произношения Интонация | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысленияУмеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительностиУмеет понимать содержание текста | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 19 | 1ч | 9нед | 05.11-09.11 | Контрольное чтение. | Умеем ли мы контролировать своё чтение? |  | Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 20 | 1ч | 9нед | . 05.11-09.11 | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | К какому жанру относится произведение? | Басня  | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 21 | 1ч | 9нед | 05.11-09.11 | С.Р.И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» | Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация? | Иллюстрация Художник  | Умеет соотносить текст и иллюстрацию | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 22 | 1ч | 10нед | 05.11-09.11 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | К какому жанру относится произведение? | Басня Баснописец  | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 23 | 3ч | 10нед10нед10нед | 05.11-09.11 | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины» | Как работать с незнакомым текстом? | Литературное произведение  | Знает, как работать с незнакомым текстом | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 24 | 3ч | 11нед11нед11нед | 25.11-29.11 | Инструктаж по ТБ от 01.03.12г.А.Н.Толстой «Акула. Прыжок» | К какому жанру относится произведение?Какова главная мысль произведения? | Проза  | Приводит при меры худ.произведений такого же жанраПонимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.П.Перечитывание текста с разными задачами.К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 25 | 1ч | 11нед | 25.11-29.11 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | К какому жанру относится произведение? | Проза  | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.П.Перечитывание текста с разными задачами.К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 26 | 1ч | 12нед | 02.12-06.12 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | Какова главная мысль произведения? | Рассказ  | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.П.Перечитывание текста с разными задачами.К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 27 | 1ч | 12нед | 02.12-06.12 | Обобщение. Л.Н.Толстой | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я. | Тема Главная мысль | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.П.Перечитывание текста с разными задачами.К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 28 | 2ч | 12нед12нед | 02.12-06.12 | Обобщение. Великие русские писатели | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я. | Тема Главная мысль | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.П.Перечитывание текста с разными задачами.К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2(7ч)** |
| 29 | 2ч | 13нед13нед | 09.12-13.12 | А.Н.Некрасов Стихи. «Дедушка Мазай и зайцы» | К какому жанру относится произведение? | Стихотворение  | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.П.Перечитывание текста с разными задачами.К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 30 | 1ч | 13нед |  09.12-13.12 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | Как определить основное содержание изученных лит.произв-й? | Содержание основная мысль | Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 31 | 1ч | 13нед |  09.12-13.12 | И.А.Бунин «Детство» | Как я лично отношусь к произведению? | Рифма Звук Речь  | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 32 | 1ч | 14нед |  16.12-20.12 | И.В.Бунин «Полевые цветы» | В чем особенность поэтического взгляда на мир? | Рифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 33 | 2ч | 14нед14нед | 16.12-20.12 | Обобщение. Поэтическая тетрадь | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | Произведения современной отечественной лит-рыОпорные словаРифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (9ч)** |
| 34 | 2ч | 14нед15нед | 16.12-20.12. 23.12-27.12 | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”», «Сказка про храброго зайца». | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е?? | Литературное произведение | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 35 | 2ч | 15нед15нед | . 23.12-27.12 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня) | Монолог Литературное произведение | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на наих | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 36 | 2ч | 15нед16-17нед | 23.12-27.12. 09.01-17.01 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений? | Литературное произведение | Понимает основное содержание изученных лит.произведений. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 37 | 1ч | 16-17нед | . 09.01-17.01 | В.Ф.Одоевский. Обобщение | Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст? | Монолог  | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на наих | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 38 | 2ч | 16-17нед16-17нед |  09.01-17.01 | Обобщение. Литературные сказки | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я. | Тема Главная мысль | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.П.Перечитывание текста с разными задачами.К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (9ч)** |
| 39 | 2ч | 16-17нед18нед | 09.01-17.0120.01-24.01 | М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е? | Литературное произведение | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 40 | 3ч | 18нед18нед18нед | 20.01-24.01 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | К какому жанру относится произведение?Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? | Монологическое высказываниеРассказ Пересказ | Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведенияУмеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 41 | 3ч | 19нед19нед19нед |  27.01-31.01 | А.И.Куприн «Слон» | К какому жанру относится произведение?Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? | Монологическое высказываниеРассказ Пересказ | Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведенияУмеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 42 | 1ч | 19нед | 27.01-31.01 | Обобщение.Были-небылицы | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е?? | Литературное произведение | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (7ч)** |
| 43 | 1ч | 20нед | 03.02-07.02 |  Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е? | Литературное произведение | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 44 | 1ч | 20нед | 03.02-07.02 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е? | Рифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 45 | 2ч | 20нед20нед |  03.02-07.02 | А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е? | Рифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 46 | 1ч | 21нед | 10.02-14.02 | С.А.Есенин «Черемуха» | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е? | Рифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 47 | 2ч | 21нед21нед | 10.02-14.02 | Урок-викторина по теме:«Поэтическая тетрадь 1» | Как мы усвоили тему «Поэтическая тетрадь»? |  | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ЛЮБИ ЖИВОЕ ( 16ч)** |
| 48 | 1ч | 21нед | 10.02-14.02 | М.М.Пришвин «Моя Родина» | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е? | Литературное произведение | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 49 | 2ч | 22нед22нед | 24.02-28.02 | Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г.И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | К какому жанру относится произведение?Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? | Монологическое высказываниеРассказ Пересказ | Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведенияУмеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 50 | 1ч | 22нед | 24.02-28.02 | В.И.Белов «Малька провинилась» | Какова главная мысль произведения? | Сравнение олицетворение  | Умеет давать оценку прочитанному произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 51 | 1ч | 22нед | 24.02-28.02 | В.И.Белов «Еще про Мальку» | Как я лично отношусь к произведению? | Произведение современной отечественной лит-ры | Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 52 | 2ч | 23нед23нед | 03.03-07.03 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | Какова главная мысль произведения?Как я лично отношусь к произведению? | Сравнение олицетворение Произведение современной отечественной лит-ры | Умеет давать оценку прочитанному произведениюУмеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью 63выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 53 | 4ч | 23нед23нед24нед24нед | 03.03-07.0311.03-15.03 | Б.С.Житков «Про обезьянку» | Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?Как я лично отношусь к произведению?Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод? | Рассказ Пересказ Произведение современной отечественной лит-рыЭпизод | Умеет безошибочно читать незнакомый текстУмеет давать личную оценку произведениюПонимают прочитанноеУмеют кратко пересказывать | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 54 | 1ч | 24нед | 11.03-15.03 | В.Л.Дуров «Наша Жучка» | Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст?  | Краткий пересказ | Составляют небольшое монологическое высказывание.Оценивают события, героев | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 55 | 1ч | 24нед |  11.03-15.03 | С.Р.В.П.Астафьев «Капалуха» | Как я лично отношусь к произведению? | Произведение современной отечественной лит-ры | Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 56 | 1ч | 25нед | 17.03-21.03  | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» | Какова главная мысль произведения? | Рассказ  | Понимает содержание текста. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 57 | 2ч | 25нед25нед |  17.03-21.03  | Обобщение. «Люби живое» | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я. | Тема Главная мысль | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.П.Перечитывание текста с разными задачами.К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 ( 7ч)** |
| 58 | 1ч | 25нед | 17.03-21.03  | С.Я Маршак «Гроза днем» | Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту? | Космос Космонавт  | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему  | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 59 | 1ч | 26нед | 24.03-29.03 | А.Л.Барто «Разлука» | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е? | Литературное произведение | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 60 | 1ч | 26нед | 24.03-29.03 | А.Л.Барто «В театре» | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е? | Литературное произведение | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 61 | 1ч | 26нед | 24.03-29.03 | С.В.Михалков «Если» | Как я лично отношусь к произведению? | Рифма Звук Речь  | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 62 | 1ч | 26нед |  24.03-29.03 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» | Как запомнить стих-е? | Рифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 63 | 1ч | 26нед | 24.03-29.03 | С.Р.Обобщение. Поэтическая тетрадь | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | Произведения современной отечественной лит-рыОпорные словаРифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 64 | 1ч | 27нед | 31.03-05.04 | Контрольное чтение | Умеем ли мы контролировать своё чтение? |  | Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ-НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК ( 13 ч)** |
| 65 | 1ч | 27нед | 31.03-05.04 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | К какому жанру относится произведение?Как запомнить стих-е? | Литературное произведение  | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему  | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 66 | 2ч | 27нед27нед | 31.03-05.04 | А.П.Платонов «Еще мама»,«Цветок на земле»С.Р.А.П.Платонов «Еще мама»,«Цветок на земле» | Какова главная мысль произведения? | Рассказ  | Понимает содержание текста. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 67 | 2ч | 28нед28нед | 14.04-18.04 | М.М.Зощенко «Золотые слова» | Какова главная мысль произведения? | Рассказ Произведение современной отечественной лит-рыПереносный смысл слов | Понимает содержание текста.Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 68 | 3ч | 28нед28нед29нед | 14.04-18.0421.04-26.04 | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | Как я лично отношусь к героям рассказа?Как создать небольшой устный текст на заданную тему? | Переносный смысл словДиалог | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведенияУмеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 69 | 1ч | 29нед | 21.04-26.04 | Н.Н.Носов «Федина задача» | К какому жанру относится произведение? | Монологическое высказывание | Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 70 | 1ч | 29 нед | 21.04-26.04 | Н.Н.Носов «Телефон» | К какому жанру относится произведение? | Диалог  | Умеет участвовать в диалоге | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 71 | 1ч | 29нед | 21.04-26.04 | В.Ю.Драгунский «Друг детства» | Как я лично отношусь к героям рассказа? | Монологическое высказывание | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 72 | 2ч | 30нед30нед | 28.04-30.04 | Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | Произведения современной отечественной лит-рыОпорные словаРифма Звук Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ ( 7ч )** |
| 73 | 2ч | 30нед31нед | 28.04-30.0428.04-30.04 | Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | К какому жанру относится произведение? | Литературное произведение  | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему  | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 74 | 2ч | 31нед31нед | 28.04-30.04 | Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | К какому жанру относится произведение? | Сатира  | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 75 | 1ч | 31нед | 28.04-30.04 | Р.Сеф «Веселые стихи» | К какому жанру относится произведение? | Юмор  | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 76 | 2ч | 32нед32нед | 12.05-16.05 | Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | К какому жанру относится произведение? | Литературное произведение  | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему  | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ( 13ч)** |
| 77 | 3ч | 32нед32нед33нед | 12.05-16.0519.05-23.05. |  «Храбрый Персий» Древнегреческий миф | К какому жанру относится произведение? | Литературное произведение  | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему  | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 78 | 2ч | 33нед33нед | 19.05-23.05. | Г.Х.Андерсен «»Гадкий утенок» | Как я лично отношусь к произведению?К какому жанру относится произведение?Как создать небольшой устный текст на заданную тему? | Произведения зарубежной литературы | Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведенияОсознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений.Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 79 | 1ч | 33нед | 19.05-23.05. | Контрольное чтение | Умеем ли мы контролировать своё чтение? |  | Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества |  |
| 80 | 1ч | 34нед | 26.05-30.05 | Обобщение. Зарубежная литература | К какому жанру относится произведение? | Литературное произведение  | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему  | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 81 | 1ч | 34нед | 26.05-30.05 | Контрольная работа | Умеем ли мы контролировать своё чтение? |  | Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 82 | 1ч | 34нед | 26.05-30.05 | Брейн-ринг. | Что узнали? Чему научились? |  | Высказываться о своем отношении к содержанию произведенияОсознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений.Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 83 | 1ч | 34нед | 26.05-30.05 | Обобщающий урок. | Что узнали? Чему научились? |  | Высказываться о своем отношении к содержанию произведенияОсознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений.Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | Р.Умение контролировать свои действия по результату.П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.К.Планирование учебногосотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |