|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

2014 – 2015 уч.г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений по литературному чтению (Программа «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова; Москва; «Просвещение»; 2013 г.).

Программа рассчитана на 136 часов учебного времени (из расчёта 4 часа в неделю).

**Главные цели курса:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Курс литературного чтения направлен на решение следующих задач:**

* **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

* **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

* **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

* **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии

героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** использования программы заключается в том, что она формирует навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся, учит ориентироваться в книге, расширять свои знания об окружающем мире, формирует литературоведческие понятия.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Программно-методическое обеспечение**

1. **УМК**

Учебник.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2013,

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2013

Методическое пособие.

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2013

**2. Электронные пособия:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : http:// www.km-school.ru

3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

4. Мультимедийный курс «Уроки Кирилла и Мефодия», «Детский энциклопедический словарь»,

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc. 1september.ru/urok

**3. Материально-техническое обеспечение:**

* Телевизор
* Магнитофон
* DVD – плеер
* Интерактивная доска
* Ноутбук
* Принтер

**Учебно – тематический план (136 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программы** | **Всего часов** | **Часы аудиторных занятий** | **Часы вне аудиторных занятий** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 14часов | 14 часов | - |
| 2 | Поэтическая тетрадь №1 | 10 часов | 10 часов | - |
| 3 | Великие русские писатели | 24 часа | 24 часа | - |
| 4 | Поэтическая тетрадь №2 | 7 часов | 7 часов | - |
| 5 | Литературные сказки | 9 часов | 9 часов | - |
| 6 | Были-небылицы | 9 часов | 9 часов | - |
| 7 | Поэтическая тетрадь №1 | 7 часов | 7 часов | - |
| 8 | Люби живое | 16 часов | 16 часов | - |
| 9 | Поэтическая тетрадь №2 | 7 часов | 7 часов | - |
| 10 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 13 часов | 13 часов | - |
| 11 | По страницам детских журналов | 7 часов | 7 часов | - |
| 12 | Зарубежная литература | 13 часов | 13 часов | - |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Колич  часов | | | Дата  по  плану | Дата  по  факту | | | Тема урока | | | | Решаемые  проблемы | | Понятия | | Планируемые результаты | | | | |
| Предметные результаты | | УУД | Личностные  результаты | |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (14Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 1ч | | 1нед | 2.09-06.09 | | | Инструктаж по  ТБ от 01.03.12г.  Рукописные  книги Древней  Руси | | | | Как различать произведения УНТ (устного народного творчества) | | Жанровое разнообразие произв-я | | Умеет различать произведения УНТ | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации | |
| 2 | | 1ч | | 1нед | . 2.09-06.09 | | | Первопечатник Иван Федоров | | | | Как правильно, осознанно прочитать произведение? | | Быль | | Умеет правильно осознанно прочитать произведение | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации | |
| 3 | | 2ч | | 1нед | . 2.09-06.09 | | | Рус.нар.песни. Небылицы.  Докум.сказки | | | | Как научиться декламировать произведение? | | Рифма  Песня  Небылица  Сказка | | Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации | |
| 4 | | 2ч | | 2 нед | . 9.09-13.09 | | | Сестрица Аленушка и братец Иванушка | | | | К какому жанру относиться произведение?  Как отличить народную сказку от литературной? | | Народная сказка  Литературная сказка | | Умеет определять тему и главную мысль произведения  Знает отличительные признаки народной сказки и литературной | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| 5 | | 3ч | | 2нед  3нед | 9.09-13.09  . 16.09-20.09 | | | Иван-царевич и Серый волк | | | | Что такое «малые фольклорные жанры»  Чем отличается сказка от были?  К какому жанру относиться произведение? | | Сказка  Быль  Народная сказка | | Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц  Умеет делить текс на смысловые части | | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| 6 | | 3ч | | 3нед | 16.09-20.09 | | | Сивка-бурка | | | | К какому жанру относиться произведение?  Как выразить личное отношение к произведению? | | Народная сказка  Сказка  Образ | | Умеет определять тему и главную мысль произведения  Понимает скрытый смысл фраз | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| 7 | | 2ч | | 4нед | 23.09-27.09 | | | Обобщение. Устное нар.твор-во | | | | Что мы относим к УНТ? | | Сказка песня небылица | | Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст | | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (10Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | 2ч | |  | | 23.09-27.09 | | | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» | | | | Как определить основное содержание изученных лит.произв-й? | | Содержание основная мысль | | Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 9 | | 1ч | | 5нед | | 30.09-04.10 | | | А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка…» | | | | Как я лично отношусь к произведению? | | Рифма  Звук  Речь | | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 10 | | 1ч | | 5нед | | 30.09-04.10 | | | А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» | | | | В чем особенность поэтического взгляда на мир? | | Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 11 | | 1ч | | 5нед | | 30.09-04.10 | | | И.С Никитин «Полно, степь моя…» | | | | Как запомнить произведение? | | Рифма  Звук  Речь | | Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 12 | | 1ч | | 5нед | | 30.09-04.10 | | | И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы» | | | | В чем особенность поэтического взгляда на мир? | | Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  Сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 13 | | 2ч | | 6нед | | 14.10-18.10 | | | И.З.Суриков «Детство. Зима» | | | | Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов? | | Опорные слова  Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 14 | | 2ч | | 6нед | | 14.10-18.10 | | | Обобщение. Страницы русской классики | | | | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | | Произведения современной отечественной лит-ры  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | 1ч | | 7нед | | 21.10-25.10 | | | Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?? | | Литературное произведение | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 16 | | 1ч | | 7нед | | 21.10-25.10 | | | А.С.Пушкин «За весной, красой природы» | | | | Как я лично отношусь к произведению? | | Правила произношения  Интонация | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 17 | | 2ч | | 7нед | | 21.10-25.10 | | | А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | | | | Как я лично отношусь к произведению? | | Правила произношения  Интонация | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 18 | | 5ч | | 8 нед.  8нед  8нед  8нед  9нед | | 28.10-01.11  . 05.11-09.11 | | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | | | | К какому жанру относится произведение?  Как я лично отношусь к произведению?  Какова главная мысль произведения? | | Разный смысл повторов  Правила произношения  Интонация | | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления  Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности  Умеет понимать содержание текста | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 19 | | 1ч | | 9нед | | 05.11-09.11 | | | Контрольное чтение. | | | | Умеем ли мы контролировать своё чтение? | |  | | Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 20 | | 1ч | | 9нед | | . 05.11-09.11 | | | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | | | | К какому жанру относится произведение? | | Басня | | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 21 | | 1ч | | 9нед | | 05.11-09.11 | | | С.Р.  И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» | | | | Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация? | | Иллюстрация  Художник | | Умеет соотносить текст и иллюстрацию | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 22 | | 1ч | | 10нед | | 05.11-09.11 | | | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | | | | К какому жанру относится произведение? | | Басня  Баснописец | | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 23 | | 3ч | | 10нед  10нед  10нед | | 05.11-09.11 | | | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины» | | | | Как работать с незнакомым текстом? | | Литературное произведение | | Знает, как работать с незнакомым текстом | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 24 | | 3ч | | 11нед  11нед  11нед | | 25.11-29.11 | | | Инструктаж по ТБ от 01.03.12г.  А.Н.Толстой «Акула. Прыжок» | | | | К какому жанру относится произведение?  Какова главная мысль произведения? | | Проза | | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра  Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 25 | | 1ч | | 11нед | | 25.11-29.11 | | | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | | | | К какому жанру относится произведение? | | Проза | | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 26 | | 1ч | | 12нед | | 02.12-06.12 | | | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | | | | Какова главная мысль произведения? | | Рассказ | | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 27 | | 1ч | | 12нед | | 02.12-06.12 | | | Обобщение. Л.Н.Толстой | | | | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я. | | Тема  Главная мысль | | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 28 | | 2ч | | 12нед  12нед | | 02.12-06.12 | | | Обобщение. Великие русские писатели | | | | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я. | | Тема  Главная мысль | | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2(7ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | 2ч | | 13нед  13нед | | 09.12-13.12 | | | А.Н.Некрасов Стихи. «Дедушка Мазай и зайцы» | | | | К какому жанру относится произведение? | | Стихотворение | | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 30 | | 1ч | | 13нед | | 09.12-13.12 | | | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | | | | Как определить основное содержание изученных лит.произв-й? | | Содержание основная мысль | | Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 31 | | 1ч | | 13нед | | 09.12-13.12 | | | И.А.Бунин «Детство» | | | | Как я лично отношусь к произведению? | | Рифма  Звук  Речь | | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 32 | | 1ч | | 14нед | | 16.12-20.12 | | | И.В.Бунин «Полевые цветы» | | | | В чем особенность поэтического взгляда на мир? | | Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 33 | | 2ч | | 14нед  14нед | | 16.12-20.12 | | | Обобщение. Поэтическая тетрадь | | | | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | | Произведения современной отечественной лит-ры  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (9ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | 2ч | | 14нед  15нед | | 16.12-20.12  . 23.12-27.12 | | | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”», «Сказка про храброго зайца». | | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?? | | Литературное произведение | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 35 | | 2ч | | 15нед  15нед | | . 23.12-27.12 | | | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | | | | Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?  Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня) | | Монолог  Литературное произведение | | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на наих | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 36 | | 2ч | | 15нед  16-17нед | | 23.12-27.12  . 09.01-17.01 | | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | | | | Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений? | | Литературное произведение | | Понимает основное содержание изученных лит.произведений. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 37 | | 1ч | | 16-17  нед | | . 09.01-17.01 | | | В.Ф.Одоевский. Обобщение | | | | Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст? | | Монолог | | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на наих | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 38 | | 2ч | | 16-17нед  16-17нед | | 09.01-17.01 | | | Обобщение. Литературные сказки | | | | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я. | | Тема  Главная мысль | | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (9ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | 2ч | | 16-17нед  18нед | | 09.01-17.01  20.01-24.01 | | | | М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е? | | Литературное произведение | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 40 | | 3ч | | 18нед  18нед  18нед | | 20.01-24.01 | | | | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | | | К какому жанру относится произведение?  Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? | | Монологическое высказывание  Рассказ  Пересказ | | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения  Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 41 | | 3ч | | 19нед  19нед  19нед | | 27.01-31.01 | | | | А.И.Куприн «Слон» | | | К какому жанру относится произведение?  Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? | | Монологическое высказывание  Рассказ  Пересказ | | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения  Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 42 | | 1ч | | 19нед | | 27.01-31.01 | | | | Обобщение.  Были-небылицы | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?? | | Литературное произведение | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (7ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | 1ч | | 20нед | | 03.02-07.02 | | | | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е? | | Литературное произведение | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 44 | | 1ч | | 20нед | | 03.02-07.02 | | | | Саша Черный «Воробей», «Слон» | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е? | | Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 45 | | 2ч | | 20нед  20нед | | 03.02-07.02 | | | | А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е? | | Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 46 | | 1ч | | 21нед | | 10.02-14.02 | | | | С.А.Есенин «Черемуха» | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е? | | Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 47 | | 2ч | | 21нед  21нед | | 10.02-14.02 | | | | Урок-викторина по теме:  «Поэтическая тетрадь 1» | | | Как мы усвоили тему «Поэтическая тетрадь»? | |  | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ЛЮБИ ЖИВОЕ ( 16ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | | 1ч | | 21нед | | 10.02-14.02 | | | | М.М.Пришвин «Моя Родина» | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е? | | Литературное произведение | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 49 | | 2ч | | 22нед  22нед | | 24.02-28.02 | | | | Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г.  И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | | | К какому жанру относится произведение?  Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? | | Монологическое высказывание  Рассказ  Пересказ | | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения  Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 50 | | 1ч | | 22нед | | 24.02-28.02 | | | | В.И.Белов «Малька провинилась» | | | Какова главная мысль произведения? | | Сравнение олицетворение | | Умеет давать оценку прочитанному произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 51 | | 1ч | | 22нед | | 24.02-28.02 | | | | В.И.Белов «Еще про Мальку» | | | Как я лично отношусь к произведению? | | Произведение современной отечественной лит-ры | | Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 52 | | 2ч | | 23нед  23нед | | 03.03-07.03 | | | | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | | | Какова главная мысль произведения?  Как я лично отношусь к произведению? | | Сравнение олицетворение  Произведение современной отечественной лит-ры | | Умеет давать оценку прочитанному произведению  Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью 63выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 53 | | 4ч | | 23нед  23нед  24нед  24нед | | 03.03-07.03  11.03-15.03 | | | | Б.С.Житков «Про обезьянку» | | | Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?  Как я лично отношусь к произведению?  Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод? | | Рассказ  Пересказ  Произведение современной отечественной лит-ры  Эпизод | | Умеет безошибочно читать незнакомый текст  Умеет давать личную оценку произведению  Понимают прочитанное  Умеют кратко пересказывать | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 54 | | 1ч | | 24нед | | 11.03-15.03 | | | | В.Л.Дуров «Наша Жучка» | | | Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст? | | Краткий пересказ | | Составляют небольшое монологическое высказывание.  Оценивают события, героев | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 55 | | 1ч | | 24нед | | 11.03-15.03 | | | | С.Р.  В.П.Астафьев «Капалуха» | | | Как я лично отношусь к произведению? | | Произведение современной отечественной лит-ры | | Умеет давать личную оценку произведению | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 56 | | 1ч | | 25нед | | 17.03-21.03 | | | | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» | | | Какова главная мысль произведения? | | Рассказ | | Понимает содержание текста. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 57 | | 2ч | | 25нед  25нед | | 17.03-21.03 | | | | Обобщение. «Люби живое» | | | Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я. | | Тема  Главная мысль | | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 ( 7ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | | 1ч | | 25нед | | 17.03-21.03 | | | | С.Я Маршак «Гроза днем» | | | Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту? | | Космос  Космонавт | | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 59 | | 1ч | | 26нед | | 24.03-29.03 | | | | А.Л.Барто «Разлука» | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е? | | Литературное произведение | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 60 | | 1ч | | 26нед | | 24.03-29.03 | | | | А.Л.Барто «В театре» | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е? | | Литературное произведение | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 61 | | 1ч | | 26нед | | 24.03-29.03 | | | | С.В.Михалков «Если» | | | Как я лично отношусь к произведению? | | Рифма  Звук  Речь | | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 62 | | 1ч | | 26нед | | 24.03-29.03 | | | | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» | | | Как запомнить стих-е? | | Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 63 | | 1ч | | 26нед | | 24.03-29.03 | | | | С.Р.  Обобщение. Поэтическая тетрадь | | | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | | Произведения современной отечественной лит-ры  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 64 | | 1ч | | 27нед | | 31.03-05.04 | | | | Контрольное чтение | | | Умеем ли мы контролировать своё чтение? | |  | | Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ-НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК ( 13 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | | 1ч | | 27нед | | 31.03-05.04 | | | | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | | | К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е? | | Литературное произведение | | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 66 | | 2ч | | 27нед  27нед | | 31.03-05.04 | | | | А.П.Платонов «Еще мама»,  «Цветок на земле»  С.Р.  А.П.Платонов «Еще мама»,  «Цветок на земле» | | | Какова главная мысль произведения? | | Рассказ | | Понимает содержание текста. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 67 | | 2ч | | 28нед  28нед | | 14.04-18.04 | | | | М.М.Зощенко «Золотые слова» | | | Какова главная мысль произведения? | | Рассказ  Произведение современной отечественной лит-ры  Переносный смысл слов | | Понимает содержание текста.  Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 68 | | 3ч | | 28нед  28нед  29нед | | 14.04-18.04  21.04-26.04 | | | | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | | | Как я лично отношусь к героям рассказа?  Как создать небольшой устный текст на заданную тему? | | Переносный смысл слов  Диалог | | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения  Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 69 | | 1ч | | 29нед | | 21.04-26.04 | | | | Н.Н.Носов «Федина задача» | | | К какому жанру относится произведение? | | Монологическое высказывание | | Умеет составлять  монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 70 | | 1ч | | 29 нед | | 21.04-26.04 | | | | Н.Н.Носов «Телефон» | | | К какому жанру относится произведение? | | Диалог | | Умеет участвовать в диалоге | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 71 | | 1ч | | 29нед | | 21.04-26.04 | | | | В.Ю.Драгунский «Друг детства» | | | Как я лично отношусь к героям рассказа? | | Монологическое высказывание | | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 72 | | 2ч | | 30нед  30нед | | 28.04-30.04 | | | | Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | | | Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? | | Произведения современной отечественной лит-ры  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь | | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ ( 7ч )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | | 2ч | | 30нед  31нед | | 28.04-30.04  28.04-30.04 | | | | Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | | | К какому жанру относится произведение? | | Литературное произведение | | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 74 | | 2ч | | 31нед  31нед | | 28.04-30.04 | | | | Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | | | К какому жанру относится произведение? | | Сатира | | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 75 | | 1ч | | 31нед | | 28.04-30.04 | | | | Р.Сеф «Веселые стихи» | | | К какому жанру относится произведение? | | Юмор | | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 76 | | 2ч | | 32нед  32нед | | 12.05-16.05 | | | | Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | | | К какому жанру относится произведение? | | Литературное произведение | | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ( 13ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | | 3ч | | 32нед  32нед  33нед | | 12.05-16.05  19.05-23.05. | | | | «Храбрый Персий» Древнегреческий миф | | | К какому жанру относится произведение? | | Литературное произведение | | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 78 | | 2ч | | 33нед  33нед | | 19.05-23.05. | | | | Г.Х.Андерсен «»Гадкий утенок» | | | Как я лично отношусь к произведению?  К какому жанру относится произведение?  Как создать небольшой устный текст на заданную тему? | | Произведения зарубежной литературы | | Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения  Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений.Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 79 | | 1ч | | 33нед | | 19.05-23.05. | | | | Контрольное чтение | | | Умеем ли мы контролировать своё чтение? | |  | | Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | |  |
| 80 | | 1ч | | 34нед | | 26.05-30.05 | | | | Обобщение. Зарубежная литература | | | К какому жанру относится произведение? | | Литературное произведение | | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 81 | | 1ч | 34нед | | | | 26.05-30.05 | | | | Контрольная работа | | Умеем ли мы контролировать своё чтение? | |  | | Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| 82 | | 1ч | 34нед | | | | 26.05-30.05 | | | | Брейн-ринг. | | Что узнали? Чему научились? | |  | | Высказываться о своем отношении к содержанию произведения  Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений.Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| 83 | | 1ч | 34нед | | | | 26.05-30.05 | | | | Обобщающий урок. | | Что узнали? Чему научились? | |  | | Высказываться о своем отношении к содержанию произведения  Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений.Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного  сотрудничества | | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |