

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Мир фантазии» ставит своей задачей обучить детей навыкам творческого мышления и управляемого воображения. Методологическую основу курса составляют приемы развития творческого воображения из теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Курс «Мир фантазии» прошел апробацию в 1994 – 2000 гг. в школах России, Украины и Белоруссии.

Редактор Александр Камин, Гин С.

Актуальность программы.

Многие психологи и учителя пришли к выводу, что делать ставку в развитии познавательных процессов только на учебный процесс (включая логико-содержательное построение курса, создание проблемных ситуаций, соблюдение принципа диалогичности и др.) явно недостаточно; необходима еще и организация специальных занятий по совершенствованию, коррекции и шлифовке процессов мышления, приемов воображения и способов запоминания. Данная программа создана с этой целью. Реализации цели служат следующие формы работы: игровой тренинг познавательных процессов (мышления, воображения и памяти), курсы «Мир логики» и «Мир фантазии».

XXI век называют веком информации – она управляет любой сферой деятельности. Представителям всех возрастных категорий приходится много читать. Школьники должны постоянно штудировать учебники, причём с каждым годом объём информации, который нужно усвоить, возрастает. Каждому человеку необходимо владеть навыками обработки и оценки информации. Возникает потребность в обучении таким методам чтения, которые позволили бы усваивать за единицу времени наибольшее количество печатных знаков. Курс «Как улучшить память и освоить технику скорочтения» предназначен для того, чтобы помочь учащимся овладеть приёмами скорочтения, сформировать у них информационную компетентность.

Цель программы: создание условий для интеллектуального и творческого развития детей.

Задачи, реализуемые в ходе программы:

познавательные:

- развить познавательный интерес, включить в познавательную деятельность;

развивающие:

- развить логическое, творческое мышление учащихся;
- личностные качества;
- активность, самостоятельность;
- умение работать в коллективе;

мотивационные:

- создать ситуацию успеха в деятельности;

- сформировать положительную мотивацию к учению;
- включить в активную деятельность;

социально-педагогические:

- создать условия, ведущие к успешной социализации учащихся, после окончания школы;

обучающие:

- формирование знаний из области литературы, истории, музыки, живописи, архитектуры, представляющих культурное достояние всего человечества;

эстетическая:

- воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту;

оздоровительная:

- формирование здорового образа жизни.

Краткие сведения о коллективе:

статус группы: комплексная;

количество обучающихся: 12-15 человек;

состав группы: постоянный;

количество занятий в неделю: 1 час;

форма занятий: групповые, разновозрастные;

Мир фантазии (автор курса Светлана Ивановна Гин)

Цель курса: сформировать навыки творческого мышления и управляемого воображения.

Методологическая основа курса: приёмы развития воображения из Теории Решения Изобретательных Задач (ТРИЗ).

На примере **русского языка** планируется решение и конструирование творческих задач по разделам:

- звуковой строй языка;
- выразительные возможности морфем;
- лексическое значение слова;
- лексическая и грамматическая сочетаемость слов в словосочетании и предложении;
- секреты образной речи.

Календарно-тематическое планирование

1. Понятие о фантазировании

2. Понятие о психологической инерции

3. Развитие ассоциативности. Критерии новизны

4. Ассоциативные загадки

5. Метафоры

6. Значение ассоциативности

7. Развитие ассоциативности: обобщение

8. Прием «Объединение»
9. Прием «Морфологический анализ»
10. Игры со словами
11. Конструктор игр
12. Придумывание сказок
13. Прием «Морфологический анализ». Обобщение
14. Признаки объектов
15. Действия объектов
16. Метод фокальных объектов
17. Приемы фантазирования Дж. Родари. «Круги по воде»
18. Приемы фантазирования Дж. Родари. «Бином фантазии». «Произвольная приставка»
19. Прием «Что потом?»
20. Прием «Творческая ошибка»
21. Обобщение приемов фантазирования Дж.Родари
22. Прием «Оживление»
23. Прием «Увеличение – уменьшение»
24. Прием «Ускорение – замедление»
25. Метод Робинзона
26. Прием «Наоборот»
27. Прием «Связки антонимов»
28. Обобщение приемов фантазирования
29. Сказки про животных
30. Фантазирование и прогнозирование
31. Итоги обучения

Список литературы.

- Светлана Гин. Мир логики. Изд. «Вита-пресс», Москва, 2014 год.
- Светлана Гин. Мир фантазии. Изд. «Вита-пресс», Москва, 2014 год.
- Игры для формирования раскрепощенности в познавательной сфере школьников. Е. В.Заика, Г. Н.Латушко
- Е. В.Заика Комплекс интеллектуальных игр для развития мышления учащихся.
- О. Б.Богомолова. Логические задачи. Изд. «Бином. Лаборатория знаний», Москва, 2005 год.
- Р. А.Галеева, Г. С.Курбанов, И. Г.Мельченко. Тренируем мышление. Задачи на сообразительность. Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 год.
- Виолетта Хамидова. Как улучшить память и освоить технику скорочтения. Изд. «Аст», Москва, 2008 год
- С. Г.Огнева, О. В.Артёмкина и др. Школа интересных каникул, Изд. «Учитель», Волгоград, 2007 год
- Д. Хамблин. Формирование учебных навыков. Изд. «Педагогика», Москва, 1986 год
- Н. И.Панютина, В. Н.Рагинская и др. Система работы образовательного учреждения с одарёнными детьми. Изд. «Учитель», Волгоград, 2006 год